

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
г. Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка»**

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете №1
от 30 августа 2019г.
Протокол №1 от 30 августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ
г. Нижневартовска ДС №40
«Золотая рыбка»
Осальдая Р.Г.
Приказ №233 от 30 августа 2019г.



**Рабочая программа
по организации образовательной деятельности с детьми младшего
дошкольного возраста
(3-4 года)
на 2019-2020 учебный год**

Составители:

Юнусова Альсина Мансуровна
первая квалификационная категория;
Юсупова Венера Фаритовна
первая квалификационная категория

г. Нижневартовск 2019г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Значимые для разработки программы характеристики	6
1.5	Планируемые результаты	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание ведущих видов деятельности детей младшего дошкольного возраста	13
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (приложение)	14
2.3	Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	20
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	22
2.5	Способы поддержки детской инициативы	23
2.6	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	25
2.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	27
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.3	Учебный план работы с воспитанниками	28
3.4	Режим дня (примерный), особенности традиций, праздников, мероприятий	30
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	32
3.6	Перечень литературных источников	34
	Приложение	35

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная Программа МАДОУ г. Нижневартовска ДС №40 «Золотая рыбка» разработана на 2019-2020 учебный год, является локальным актом МАДОУ г. Нижневартовска ДС №40 «Золотая рыбка» и составлена в соответствии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным Программам – образовательным Программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);
- Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС №40 «Золотая рыбка»
- Лицензия МАДОУ г. Нижневартовска ДС №40 «Золотая рыбка» МАДОУ г. Нижневартовска ДС №40 «Золотая рыбка»

Рабочая Программа дошкольной организации создаётся с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В группах общеразвивающей и компенсирующей направленности дошкольной организации реализуется основная общеобразовательная Программа дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Дороновой, предназначенная для работы с детьми от 2 до 7 лет, и направленная на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья. Программа допущена Министерством образования Российской Федерации. Нормативные сроки освоения основной образовательной Программы «Радуга» - 5 лет (от 2 лет до 7 лет). В группах компенсирующей направленности осуществляется квалифицированная коррекция недостатков в речевом и психическом развитии детей.

Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными психолого-педагогическими и индивидуальными возможностями, требованиями к развитию личности ребенка, развивающий эффект обеспечивается за счет пространственно-предметных условий в

соответствии с программой «Радуга» в каждой возрастной группе. Педагогическая деятельность включает:

- реализацию Программы «Радуга» через вариативный подбор технологий для ее выполнения;
- выполнение режима деятельности в каждой возрастной группе;
- соблюдение графиков работы, взаимодействия специалистами;
- соблюдение графика выдачи питания на пищеблоке;
- соблюдение расписания занятий в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13;

выполнение учебного плана (учебной нагрузки) для групп работающих по основной общеобразовательной Программе «Радуга», для групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (дополнительной программой Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»).

выполнение закаливающих мероприятий;

- выполнение физкультурно – оздоровительных мероприятий.

Каждый воспитанник имеет право на:

- удовлетворение потребности в эмоциональном общении;
- защиту своего достоинства;
- защиту от всех форм психического и физического насилия, оскорбления личности;
- развитие своих творческих способностей и интересов;
- получение квалификационной помощи в коррекции имеющихся недостатков развития.

Обучение детей происходит в *игровой форме*, в различных видах деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игры с правилами и другие виды игр);
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) активность ребенка.

Отбор учебного материала происходит с учётом того, что ребёнок должен и может усвоить в процессе обучения, его зоны ближайшего развития. Очень важно научить ребёнка «учиться самому», а не просто научить его чему-то, обеспечивая присвоение знаний, выработку умений и навыков.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья дошкольников через совершенствование системы мероприятий по воспитанию потребности в здоровом

образе жизни в условиях реализации ФГОС; формирование общей культуры личности воспитанников на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, через объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс; продолжение развития творческих способностей воспитанников в различных видах деятельности с использованием методов технологии ТРИЗ.

Задачи:

- Содействовать своевременному и полноценному развитию ребенка через привитие способностей к целеполаганию, закладывание предпосылок последующей совместной деятельности со сверстниками, формирование умения отвечать на вопросы и задавать их, содействие становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, закладывание основ морального поведения, развитие привязанности к взрослому.
- Содействовать своевременному и полноценному развитию ребенка через поддержание у детей базовых мотиваций познания, расширения представлений о целях и способах трудовой деятельности, приобщение к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениями за окружающим миром.
- Формирование представлений о цифрах первого десятка через создание условий для освоения практических приемов сравнения по размеру, знаний о формах предметов, совершенствовании представлений о цвете и размере.
- Развитие диалоговой и монологической форм речи через формирование умений поддерживать беседу, связном выражении своих мыслей, знакомство с книжной культурой, введением в мир художественного слова.
- Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности, формирование собственной эстетической оценки через знакомство с жанрами изобразительного искусства и музыки, со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы.
- Содействовать полноценному физическому развитию и укреплению здоровья детей через совершенствование навыков культурного поведения, представлений о факторах, влияющих на здоровье, расширение знаний о правилах безопасного поведения, о спорте как особом виде человеческой деятельности.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Педагогический коллектив дошкольной организации осуществляет образовательную деятельность по общеобразовательной Программе дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Дорониной, использует дополнительные Программы:

- Спортивно-оздоровительное развитие: «Основы безопасности дошкольников» - Р.Стеркина,
- Экологическое развитие: «Юный эколог» / Николаева С.Н. - М:1998/
- Социальное развитие: «Я – ты – мы» / Программа социально-эмоционального развития дошкольников» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М: Просвещение, 2008 /;

В основе психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса лежит взаимосвязь и взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагог – ребенок – родитель.

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств; обеспечивает комплексный и деятельностный подходы к развитию детей.

Программа строится на *принципе культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании,

восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Рабочая программа:

- соответствует *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает *принципы научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом *принципа интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на *комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса*;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу всех участников образовательных отношений.

1.4 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста 3 - 4 года «Я сам!»

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребенок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему

зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов.

Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25—30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов.

Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трёхлетний ребёнок—неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом - клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты.

И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия - прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в

несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы — помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным

испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д.

Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.

Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

Индивидуальные особенности контингента

Развивать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. Формировать

У детей чувство осторожности, прививать знание основ безопасности. Поддерживать потребность в общении со взрослыми как источником разнообразной информации о мире. Постоянно поддерживать обратную связь с ребёнком, всем своим видом давая понять («Я с тобой, я тебя понимаю»). Развивать потребность в самостоятельности, стремление к чистоте и порядку. Учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зеленый). Формировать привычку к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. Учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.

Содействие дальнейшему развитию поисково - практических действий: расширение арсенала исследовательских действий, способов получения информации, обучение способам фиксирования с помощью знаков, слов, схем своих действий, свойств и признаков предметов, результатов действий.

Развитие инициативы и активности в речевом общении. Формирование первичного опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации). Стимулирование развития различных форм речевого творчества. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание интереса к разным видам двигательной активности. Формирование навыка элементарного саморегулирования активности. Формирование первого опыта участия в спортивной жизни ДОУ. Знакомство с основами безопасности. Приобщение к ценностям здорового образа жизни.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в *младшем* возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Дошкольники младшего возраста (от 3 до 4 лет)	
<i>Образовательная область</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливает связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен. • Знает правила поведения в общественных местах. • Знает сходство и различие между детьми и взрослыми.
	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о труде взрослых. • Выполняет поручения взрослых: подготовка материалов к занятиям, уборка игрушек после игры, сбор мелкого мусора на участке и дежурство по столовой. • С помощью взрослого накрывает на стол. • Умеет одеваться и раздеваться в определённой последовательности, самостоятельно устраняет недостатки во внешнем виде. <ul style="list-style-type: none"> • Ухаживает за растениями и животными в уголке природы.
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, отдыха, увлечений). • Имеет представления о предметах рукотворного мира, зависимость внешних характеристик предмета от их целевого назначения. • Знает отдельных представителей растительного и животного мира (особенности внешнего вида, повадки) с изменениями в их жизни в разные времена года. • Имеет представления об объектах живой и неживой природы. • Знает правила поведения в природе.

<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно произносит звуки родного языка, использует интонационные средства выразительности. • Пересказывает небольшие, знакомые литературные произведения, сочиняет концовки сказки. • Умеет поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре. • Умеет строить распространённые предложения с однородными определениями. • Употребляет в речи слова, характеризующие действия людей, мир человеческих отношений, переживаний. • Умеет активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями, посредством слов-обобщений. • Имеет представления о словах: синонимах, омонимах, антонимах, многозначных слов.
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Способны эмоционально сопереживать героям произведений. • Имеют представления о юмористических произведениях. • Знают 2-4 считалки, 3-4 загадки. • Могут выразительно прочесть любимое стихотворение. • Знают русские народные сказки, могут их пересказать с помощью взрослого. • Умеют драматизировать небольшие отрывки из сказок. • Сочиняют свои концовки к знакомым произведениям
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет лепить предметы из нескольких частей, правильно располагая части и соблюдая пропорции. • Имеет навыки скатывания прямыми и круговыми движениями. • Умеет лепить предметы из нескольких частей, используя приёмы прижимания и примазывания. • Пользуется при работе стекой и печаткой. • Умеет доступными ему средствами изображать хорошо знакомые предметы, природу. • Умеет располагать на листе несколько предметов.
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет выполнять основные виды движения в соответствии с образцом взрослого. • В процессе выполнения двигательных заданий пытаются прилагать волевые усилия (перепрыгивание через барьеры, пролезание под дугами, ходят по наклонному буму). • Развита физическая качества: быстрота движений, ловкость, координация, выносливость. • Владеют навыками езды на велосипеде, катания на санках, ходьбы на лыжах, а также действий с различными пособиями. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о пользе закаляющих мероприятий. • Имеет представление о витаминах и полезных продуктах. • Понимает значение режима дня и правильного выполнения его основных моментов: сна, занятий и отдыха. • Развита культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. • Знает части тела человека. • Имеет представление о человеке, его здоровье, об опасности микробов. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление об опасных предметах: электроприборы, лекарственные препараты, нож, иголка. • Знает и называет правила обращения с пожароопасными предметами. • Понимает значение слов «пешеход», «тротуар». • Имеет представления о съедобных-несъедобных грибах. • Имеет представление об опасности для здоровья человека, которую несёт загрязнение окружающей среды. • Имеет представления об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера: бури, урагана, пожара, наводнения, падения сосулек и снега с крыши. • Знает и называет телефоны служб: 01, 02, 03.

Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической

диагностики 2 раза в год (октябрь, апрель). В ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности педагог оценивает:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ОПИСАНИЕ ВЕДУЩИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры).
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
- Познавательно-исследовательская исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними.
- Восприятие художественной литературы и фольклора.
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
- Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации).
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
- Двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Тематика учебных недель

Тема праздников и событий	№	Группа общеразвивающей направленности воспитанников от 3-х до 4-х лет
День знаний.	1	«Знакомство с группой» (экскурсия).
Ранняя осень.	2	«Подарки осени». (Фрукты).
Хлеб – всему голова.	3	«Знакомство с участком» (Овощи) (экскурсия)».
День дошкольного работника.	4	Цветочки.
Международный день домашних животных.	5	Домашние животные.
Знакомство с народной культурой и традициями.	6	«Новая игрушка».
	7	Листопад.
Золотая осень.	8	Грибы.
	9	«Предметы вокруг нас» (Умывальные принадлежности).
Профессии.	9	«Предметы вокруг нас» (Умывальные принадлежности).
День народного единства.	10	Предметы вокруг нас» (игрушки).
Поздняя осень.	11	Рыбы. Кто-то в водном домике живет.
«Веселый светофор» ПДД.	12	Что такое хорошо, что такое плохо.
Дикие животные.	13	Дикие животные
Пришла зима.	14	«Птицы зимой».
	15	«Наш новый зеленый друг».
Транспорт.	16	Транспорт
Новогодний праздник.	17	Магазин елочных игрушек.
	18	«Елочка-красавица, очень деткам нравится».
Конвенция о правах ребенка.	19	Я и моя семья
Белые странички матушки Зимы.	20	«Подарки зимы».

Посуда.	21	«Предметы вокруг нас». (посуда)
Безопасность дома.	22	Предметы вокруг нас» (мебель).
День защитника Отечества.	23	«Предметы вокруг нас» (инструменты).
Масленица.	24	Экскурсия на кухню.
Международный Женский день.	25	поздравление женщин – сотрудниц детского сада.
Ранняя весна.	26	«Предметы вокруг нас» (одежда).
Международный день птиц.	27	Птицы
Международный день детской книги.	28	Моя любимая книга (экскурсия в библиотеку)
Всемирный день здоровья.	29	Профессия – врач (экскурсия в медкабинет)
День космонавтики.	30	Моем и стираем – чистую одежду получаем
Безопасность на льду.	31	Предметы вокруг нас (предметы шитья)
Весна.	32	«Помоги зеленым друзьям».
9 мая «День победы».	33	«Подарки весны».
Пожарная безопасность.	34	Огонь – друг, огонь -враг
Лето.	35	«Пересадка комнатных растений».
	36	«Что подарит лето нам».

2.2 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (приложение)

<p>Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● социально-коммуникативное развитие; ● познавательное развитие; ● речевое развитие; ● художественноэстетическое развитие; ● физическое развитие. 	
<p>Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие. <i>Компоненты:</i> <i>Развитие социальных представлений</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Основы безопасности.</i> <i>Игровая деятельность.</i> <i>Трудовое воспитание</i></p>	<p><i>Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа; • воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; • уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов; • формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; • знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; • вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; • расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой; • формировать позицию гражданина своей страны; • создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; • формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях; • совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх; • закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; • поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью. <p><i>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию; • создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания; • стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение; • закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня; • создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста; • содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; • обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения; • удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично; • предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; • знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов; • формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним. <p><i>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности; • формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями. <p><i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прививать знания основ безопасности; • формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий; • объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения; • приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными; • предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками; • обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них; • добиваться выполнения правил дорожного движения.
<p>Образовательная область: Познавательное развитие. <i>Компоненты:</i> <i>Познание. Экология.</i> <i>Математика.</i></p>	<p><i>Развитие любознательности и познавательной мотивации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать. <p><i>Формирование познавательных действий, становление сознания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; • способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; • целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений. <p><i>Развитие воображения и творческой активности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей; • формировать познавательные отношения к источникам информации и

	<p>начать приобщать к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательных-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации. <p><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; • совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; • актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей, • способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания; • развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего; • содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей; • содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности; • развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование; • развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию <p><i>Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»; • способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; • развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.
<p>Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие. <i>Компоненты:</i> <i>Рисование.</i> <i>Лепка.</i> <i>Конструирование.</i> <i>Аппликация.</i> <i>Театрализованная деятельность.</i> <i>Музыкальная деятельность.</i></p>	<p><i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; • воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; • добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление. <p><i>Становление эстетического отношения к окружающему миру:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; • развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); • вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; • развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова; • развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при

	<p>восприятия произведений искусства и природы.</p> <p><i>Формирование элементарных представлений о видах искусства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото- и киноискусстве, дизайне; • знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона; • развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка. <p><i>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них; • развитие основ художественного вкуса; • помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.; • побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства. <p><i>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев; • поддерживать стремление детей к творчеству; • содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности; • обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов; • развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; • учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.
<p>Образовательная область: Физическое развитие. Компоненты: ЗОЖ. Физическая культура.</p>	<p><i>Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • удовлетворять потребность детей в движении; • повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов; • расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера; • целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость); развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость; • обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движений рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; • развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания; • формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры. <p><i>Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать основные движения во время игровой активности детей. <p>Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и</p>

бокком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; бокком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому). Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

<p>Образовательная область: Речевое развитие. Компоненты: Развитие речи. Обучение грамоте. Чтение художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта. <p>Владение речью как средством общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; • вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы. <p>Обогащение активного словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка; • обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; • побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; • расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные); • активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы; <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; • объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли; • знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; • побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; • упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.); • упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок; • поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения; • обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; • способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций; • начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками; • приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ; • способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.); • побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов; • упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка. <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать речевое дыхание и речевое внимания;
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать правильное звукопроизношение; • побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя); • познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки». • развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия); • познакомить со слоговой структурой слова; • учить определять количество слогов в словах; • развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса); • упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов. <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); • упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); • упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; • познакомить с ударением; • упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

В педагогической деятельности используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД). Непрерывная образовательная деятельность организуется и проводится в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ. НОД проводятся с детьми в режиме дня, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Непрерывная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

- Социально-коммуникативное развитие:

Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство.

- Познавательное развитие:

Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность, экскурсии, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.

- Речевое развитие:

Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра, проектная деятельность, создание коллекций, интегративная деятельность, обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, проблемная ситуация, использование различных видов театра.

-Художественно-эстетическое развитие:

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление; Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт- импровизация. Музыкальная сюжетная игра.

-Физическое развитие:

Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация.

Формы организации обучения в повседневной жизни.

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

1. Прогулка, которая состоит из:
 - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
 - подвижных игр;
 - труда в природе и на участке;
 - самостоятельной игровой деятельности.
2. Экскурсии.
3. Игры:
 - сюжетно-ролевые;
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации;
 - спортивные игры.
4. Дежурство детей по столовой, на занятиях.
5. Труд:
 - коллективный;
 - хозяйственно-бытовой;
 - труд в уголке природы;
 - художественный труд.
6. Развлечения, праздники.
7. Экспериментирование.
8. Проектная деятельность.
9. Чтение художественной литературы
10. Беседы.
11. Показ кукольного театра.
12. Вечера-досуги.

Методы организации обучения:

- Словесные

- Наглядные
- Практические
- Информационно-цепттивные
- Репродуктивные
- Проблемное изложение
- Частично-поисковые
- Исследовательские
- Активные

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Взаимодействие взрослых с детьми проходит через все направления образовательной деятельности. Это взаимодействие вытекает в процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми в самостоятельной деятельности в предметной среде и называется процессом овладения культурными практиками.

Партнерские отношения - равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности; взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Личностно-порождающее взаимодействие -(характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности)

Создание психолого-педагогических условий при реализации Программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а

также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5 СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность 3 - 4 года
«Социально-коммуникативное развитие и речевое развитие»**

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
6. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

«Познавательное развитие»

1. Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
2. Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

«Художественно-эстетическое развитие»

Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи). Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.

Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже

действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательную-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения). Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

2.6 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Участие родителей (законных представителей) в жизни ДОО

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование - «Родительская почта»
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды;

	- оказание помощи в ремонтных работах;
В управлении ДОУ	- участие в работе наблюдательного совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания

2.7. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Наряду с основным учебно-методическим комплексом «Радуга», авторов Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьёвой и др. используется дополнительный комплекс программ и учебно-методических комплексов, реализуемых с воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений и направлен на решение задач научно-технического, социально-коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития.

№	Название программы	Возраст	Аннотация
1	Парциальная программа Н. Авдеева, О.Князева, Р. Стёркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста: программа для дошкольных образовательных учреждений.	3-8 лет	Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту.
2	Парциальная программа И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»	1-8 лет	Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).
3	Учебно-методический комплекс «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой	3-8 лет	Цель: всестороннее развитие ребенка; развитие его мотивационной сферы; интеллектуальных и творческих способностей; качеств личности.
4	Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки». И.А. Кузьмин, А.В. Камкин	3-4 лет	Цель: способствует формированию духовно – нравственной основы личности; позволяет подвести детей к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка
5	Программа «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольного возраста»	3-4 лет	Цель: развитие детского научно-технического творчества в процессе познавательной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В образовательной организации для реализации программы имеется достаточное материально-техническое обеспечение, которое имеет свое отражение в Модульном стандарте.

В групповом помещении имеется:

- бактерицидный облучатель Дезар 4;
 - ноутбук;
 - мультимедийное оборудование: мультимедийные экраны и короткофокусные проекторы;
 - музыкальный центр;
 - маркерная доска;
 - мольберты;
 - стулья детские по количеству детей;
 - столы детские: одно-, двух-, четырёх- местные;
 - корпусная мебель для игрушек;
 - сенсорный (дидактический) стол;
 - центр песка и воды;
 - наборы юного исследователя;
 - экологический уголок;
 - уголок ряженья;
 - спортивный уголок;
 - уголок уединения;
 - уголок книги
- «LEGO Education», «WeDo Construction», «Set», «LEGO System»
Трансформеры, «Моя первая история», «Сказочные и исторические персонажи», Lego.
«Декорации». Lego
«Городская жизнь» Lego.
«Общественный и муниципальный транспорт Lego
Планета «STEAM» - сочетание конструктора с игровым набором.
Наборы для развития пространственного мышления по системе Ф.Фребеля («Дары Фребеля»).

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Мини-кабинет педагога включает методическую литературу и пособия по образовательным областям «физическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие».

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет.сада / [Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьева]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011
2. Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет: методические рекомендации для воспитателей / [Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук.Е.В. Соловьева]. – М.: Просвещение, 2011
3. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод. пособие / С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007

4. Развитие игровой активности школьников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010
5. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013
6. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. 2-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013
7. Развитие игровой деятельности детей 3-7 лет О.А.Карабанова Просвещение
8. Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие «Активные формы обучения в до-школьном образовании» (3-7 лет). Издание 5е (дополненное).
9. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/ Под ред. В.Н. Кирьянова – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2005
10. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие / Под общ.ред. В.Н. Кирьянова. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007
11. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014
12. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013
13. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет: метод.пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011
14. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

3.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ

Объем образовательной нагрузки составлен на основании нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1.Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

« Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» гл. 11. «Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и организации воспитательно – образовательного процесса»:

п.11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Возраст детей	длительность
Дошкольный возраст (3г. -4г.)	Не более 15 мин.

п.11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

Возраст детей (группа)	Количество занятий	Длительность
Дошкольный возраст (3г. -4г.)	2	30 мин.

В середине времени отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

п.11.13.Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в 1-ю половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия, ритмику и т.п.

гл.12 Требования к организации физического воспитания:

п.12.5.Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3-х раз в неделю. Длительность занятий зависит от возраста детей, составляет:

Возрастная группа	Длительность занятия
Дошкольный возраст (3г. -4г.)	15 мин.

п.12.7. Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей должна составлять

Возрастная группа	Длительность занятия
Дошкольный возраст (3г. -4г.)	15-20 мин.

2.Приказа Минобрнауки РФ №1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», гл.2 «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему»; п.2.5.Организация может реализовывать в группах различные программы с разной продолжительностью пребывания детей в течение суток. Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в организации.п.2.6.Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

п.2.10.Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть

Образовательные области/компонент		Воспитанники от 3-х до 4-х лет	
		Кол-во/час	
		в неделю	в год
Социально-коммуникативное развитие:			
О	- социализация	-	-
Б	- безопасность	-	-
Я	- труд	-	-
Познавательное развитие:			
А	- познание	1/10	36/6ч
Т	- конструирование	-	-
Е	- математика (сенс. разв-е)	1/10	36/6ч

Л Б Н А Я Ч А С Т Ь	Речевое развитие:		
	- коммуникация	1/10	36/6ч
	- чтение художественной литературы	-	-
	Художественно-эстетическое развитие:		
	- музыка	-	-
	- художественное творчество:		
	- рисование	1/10	36/6ч
	- лепка	1/10	36/6ч
	- аппликация	-	-
	Физическое развитие:		
- физическая культура	3/30	108/18ч	
- здоровье			
Итого:		8/1ч20м	288/48ч
%		80%	

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Социально-коммуникативное развитие:		
- социализация - безопасность - ручной труд	Социализация вынесена в совместную деятельность педагога с детьми	
	Безопасность вынесена в совместную деятельность педагога с детьми	
	Труд /Ручной труд вынесен в совместную деятельность педагога с детьми и реализуется ежедневно	
Познавательное развитие:		
- познание (познавательльно-исследовательская деятельность) - конструирование	Ознакомление с окружающим миром вынесено в совместную деятельность педагога с детьми	
	Интегрируется с другими образовательными областями	
Речевое развитие:		
- развитие речи+ТРИЗ - чтение художественной литературы	Игры и игровые упражнения по ТРИЗ-технологии вынесены в совместную деятельность	
	Чтение художественной литературы вынесено в совместную деятельность педагога с детьми и осуществляется ежедневно	
Художественно-эстетическое развитие:		
- музыка - художественное творчество: - рисование - лепка - аппликация	2/20	72/12ч
	-	-
	-	-
	Реализуется как интеграция в др. образовательных областях	
Итого:		2/20м 72/12ч
%		20%
Всего:		10/1ч40м 360/60ч
%		100%

3.4 РЕЖИМ ДНЯ (примерный), ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

на холодный период

Приём, осмотр детей, самостоятельная деятельность	07 ⁰⁰ – 07 ⁴⁵
Подготовка к утренней гимнастике	07 ⁴⁵ – 07 ⁵⁵
Утренняя гимнастика	07 ⁵⁵ - 08 ⁰⁵
Подготовка к завтраку, завтрак	08 ⁰⁵ – 08 ²⁵
Самостоятельная деятельность воспитанников, индивидуальная работа	08 ²⁵ - 08 ⁵⁰

Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	08 ⁵⁰ - 09 ⁰⁰
Непосредственная образовательная деятельность	09 ⁰⁰ - 09 ⁴⁰
Подготовка к 2-ому завтраку	09 ⁴⁰ - 09 ⁵⁰
2-ой завтрак	09 ⁵⁰ - 10 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁰⁰ - 11 ¹⁰
Возвращение с прогулки, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	11 ¹⁰ - 11 ²⁵
Непосредственная образовательная деятельность	11 ²⁵ - 11 ⁴⁰
Подготовка к обеду	11 ⁴⁰ - 11 ⁵⁰
Обед	11 ⁵⁰ - 12 ²⁰
Подготовка к дневному сну	12 ²⁰ - 12 ³⁰
Дневной сон	12 ³⁰ - 15 ⁰⁰
Постепенный подъём, сухое закаливание	15 ⁰⁰ - 15 ⁰⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ⁰⁵ - 15 ²⁵
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15 ²⁵ - 15 ⁵⁰
Совместная деятельность педагога с детьми	15 ⁵⁰ - 16 ³⁰
Самостоятельная деятельность	16 ³⁰ - 16 ⁴⁰
Подготовка к ужину	16 ⁴⁰ - 16 ⁵⁰
Ужин	16 ⁵⁰ - 17 ¹⁰
Подготовка к прогулке	17 ¹⁰ - 17 ³⁰
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17 ³⁰ - 19 ⁰⁰

Примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий.

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Традиция (от лат. traditio - передача), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают

определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Традиционно все мероприятия проводятся в тесном контакте с родителями, это праздники и развлечения, спортивные досуги.

3.5 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта и является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в **социально-коммуникативной области** в групповых и других функциональных помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в соответствии со своими интересами. В групповом помещении выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно - исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа функциональным помещениям, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образовательной деятельности для **физического и психического развития**, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей создано достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. Имеется оборудование, инвентарь и материалы для

развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Для развития **игровой и познавательно-исследовательской деятельности** детей пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. Для этого имеются оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Выделены центры активности в группах, в пространстве учреждения созданы игровые познавательные центры, помещения, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – библиотека, зимний сад, центр Пешеходных наук, мини – музеи, картинная галерея, кабинет безопасности и др.).

Для **художественно - эстетического развития** детей. Выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей (кабинет изобразительности, картинная галерея театральный класс, музыкальный зал, мини – музеи)

Для **информатизации образовательного процесса** в групповых и функциональных помещениях ДООУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, интерактивное и мультимедийное оборудование).

Компьютерно-техническое оснащение используется:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о реализуемой Программе семьям воспитанников, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьями воспитанников в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда включает:

- центр двигательной активности;
- центр конструирования из разнообразного материала;
- центр игры;
- коммуникативный центр;
- центр познавательно-исследовательской деятельности;
- центр изобразительной деятельности;
- центр музыки;
- центр восприятия художественной литературы и фольклора;
- центр труда.

Наличие мягкой мебели. В группе создаётся взрослыми атмосфера уюта, тепла и спокойствия. Используются большие мягкие дидактические подушки и игрушки.

Наличие уголка сенсорики и моторики (дидактического стола). Игровая зона предусматривает развитие цветового восприятия, знакомит с размером, формой и характерными особенностями предметов, объёмными и плоскостными формами.

Зона для игр с водой и песком. Наборы песочных формочек для игр с водой хранятся на полках или в шкафчиках к которым ребёнок имеет свободный доступ может брать их в любое время, отведенное для игр и свободной деятельности.

Уголок конструирования. Хранится строительный материал: разного вида конструкторы и универсальные настольные наборы, в основе которых детали простой эталонной формы.

Наличие уголка театра и полочки книг. Размещаются разные виды театров, самодельные костюмы, предметы-заместители. Книги с толстыми страничками, мягкие сенсорные книжки-самodelки.

Предметно-развивающая образовательная среда группы:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды:

- полифункциональность среды: предметная развивающая среда многофункциональна, открывает множество возможностей перед ребёнком и обеспечивает все составляющие образовательного процесса;
- принцип трансформируемости среды связан с её полифункциональностью и предполагает возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- вариативность среды позволяет использовать конкретизирующие модельные варианты как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками;
- принцип интеграции образовательных областей: материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Т. И. Гризик «Познаю мир» (М., - «Просвещение», 2012 г.)
2. В. В. Гербова «Учусь говорить» (М. Просвещение , 2011 г.)
3. Е.В. Гончарова «Экология для малышей». Региональная программа экологического образования дошкольников ханты-мансийского автономного округа под ред. Г.Н. Гребенюк, - Тюмень, 2000
4. Т. Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»
5. Т.Н. Доронова «Играем в театр» Москва «Просвящение» 2015
6. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду .(методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»
7. А.Н. Малышева, З.М.Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду». – Академия развития, 2013.
8. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова «Хрестоматия для дошкольников» М., АСТ. 2013г.
9. О.Л. Князева «Я – ТЫ – МЫ» Программа социально – эмоционального развития дошкольников – М.; Мозаика- Синтез, 2003.
10. Автор – составитель Р.А. Жукова. «Трудовое воспитание в детском саду»
11. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» м.: «Сфера», 2015г.
12. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» Кн. для воспитателей дет.сада/С.Н. Николаева. - 3-е изд. - м.: просвещение, 2011. -208 с.
13. В.П. Новикова «Математика в детском саду.младший дошкольный возраст» - М.: Мозаика-синтез, 2015. - 88 с.

14. Т. И. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Москва «Школьная пресса» 2014
15. О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М.: ТЦ Сфера, 2013г.
16. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия на воздухе»
17. «Основы безопасности детей дошкольного возраста: программа для дошкольных образовательных учреждений» (Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина)

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Указ Президента РФ от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;
5. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»
6. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013г. № 68-ОЗ «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе- Югре»
7. Постановление Правительства Ханты- Мансийского автономного округа- Югры от 09.10.2013г. № 413-п «О государственной программе Ханты- Мансийского автономного округа- Югры «Развитие образования в Ханты- Мансийском автономном округе – Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года».

ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

КОМПОНЕНТ: «ПОЗНАНИЕ»

Т.И. ГРИЗИК «ПОЗНАЮ МИР», М., - «ПРОСВЯЩЕНИЕ», 2000.

№ НОД	Тема	Цель
1	«Как я провел лето».	Выявить, чем обогатились дети в период летнего отдыха; наладить контакт с детьми на основе приятных для них воспоминаний.
2	«Знакомство с группой» (экскурсия).	Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов.
3	«Знакомство с участком» (экскурсия)»	Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям на участке; выяснить назначение и функцию отдельных предметов.
4	Наша группа» (наш участок).	Обобщить и закрепить полученные детьми представления о своей группе (участке).
5	«Подарки осени».	Закрепить представления детей об осени (на основе наиболее ярких впечатлений детей).
6	«Рыбы»	Дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания; вызвать у детей желание создать в своей группе аквариум.
7	«Аквариум» (экскурсия).	Продемонстрировать детям модель подводного мира (аквариум); вызвать желание создать аквариум в своей группе; выяснить, что необходимо иметь для создания аквариума.
8	Совместная деятельность по созданию аквариума	Продемонстрировать детям модель подводного мира (аквариум); вызвать желание создать аквариум в своей группе; выяснить, что необходимо иметь для создания аквариума.
9	«Кто-кто в водяном домике живет?».	Продолжить знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом; познакомить с новыми предметами.
10	Экскурсия в прачечную	Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом; познакомить с новыми предметами.
11	«Предметы вокруг нас» (игрушки).	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить г видовые и родовые понятия (обобщения)
12	«Новая игрушка».	Закрепить представления детей о целевом назначении и функциях предметов; закрепить представления детей о нормах взаимоотношений с другими людьми (опосредованно, через игрушки)
13	«Птицы зимой».	Дать элементарные представления о жизни птиц зимой; вызвать желание оказать птицам посильную помощь.
14	«Изготовление кормушек».	Создать кормушки для птиц; расширить и уточнить некоторые представления детей об особенностях жизни птиц (питание); продемонстрировать способы изготовления кормушек.
15	Экскурсия в магазин елочных игрушек.	Закрепить представления детей о качествах и свойствах различных елочных украшений, об их целевом назначении и о функции.
16	«Наш новый зеленый друг».	Внести в группу новое комнатное растение; познакомить детей (на эмоциональном уровне) с условиями и содержания нового растения; формировать теплые чувства к зеленым

		друзьям.
17	Утренник «Елочка-красавица, очень деткам нравится».	Создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника.
18	Экскурсия в методический кабинет (книги)	Расширять кругозор детей; познакомить детей с новым помещением детского сада;
19	Экскурсия на кухню.	Расширять кругозор детей; закрепить представления детей о предметах -помощниках на кухне; показать детям некоторые профессиональные действия.
20	«Предметы вокруг нас».	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
21	«Предметы вокруг нас» (мебель).	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
22	«Предметы вокруг нас» (Умывальные принадлежности).	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
23	Подарки зимы.	Закрепить представления детей о зиме (на основе наиболее ярких впечатлений детей).
24	Экскурсия – поздравление женщин – сотрудниц детского сада.	Расширять кругозор детей; формировать доброжелательное отношение к другим людям.
25	«Предметы вокруг нас» (инструменты).	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, помогающих в саду и огороде; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
26	«Предметы вокруг нас» (помощники шитья).	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов.
27	Экскурсия в методический кабинет (картины).	Расширять кругозор детей; продолжить знакомить детей с новыми помещениями детского сада; знакомство с методическим кабинетом (картины).
28	«Предметы вокруг нас» (одежда).	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
29	«Помоги зеленым друзьям».	Продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям.
30	«Пересадка комнатных растений».	Настроить детей на совместную с педагогом деятельность по пересадке комнатных растений.
31	«Зеленый детский сад» (экскурсия).	Расширить кругозор детей; формировать познавательное и бережное отношение к растениям; закрепить представления детей о растениях.
32	Экскурсия (по выбору детей).	Закрепить накопленные представления детей; поддержать познавательные интересы.
33	«Подарки весны».	Закрепить представления детей о весне (на основе наиболее ярких впечатлений детей).
34	«Что подарит лето нам».	Нацелить детей на ожидание лета; вспомнить, чем обычно люди занимаются летом; предложить поискать приметы лета в мае.
35	Групповой праздник «Праздник мыла»	Закрепить представление о свойствах мыла.
36	«Вот какие мы большие» (итоговое мероприятие)	Радостно и весело закончить учебный год; показать самим детям, что они выросли, многому научились.

КОМПОНЕНТ «ЭКОЛОГИЯ»

НИКОЛАЕВА С.Н. МЕТОДИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: РАБОТА С ДЕТЬМИ СРЕД. И СТ. ГРУПП ДЕТ. САДА: КН. ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТ.САДА/С. Н. НИКОЛАЕВА. - 3-Е ИЗД. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2001. -208 С.

ГОНЧАРОВА Е.В. ЭКОЛОГИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ. РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ПОД РЕД. Г.Н. ГРЕБЕНЮК, - ТЮМЕНЬ, 2000

№ уч. недели / НОД	Тема	Цель
1	Осенняя природа нашей местности.	Регулярные наблюдения за сезонными явлениями природы нашей местности: погодой, состоянием растительного мира и его изменениями.
2	Рассматривание бархатцев и пересадка их из грунта Гончарова, с. 17.	Рассмотреть с детьми растение; объяснить назначение корня; показать способ пересадки растения из грунта в цветочный горшок. Вызвать у детей желание ухаживать за растениями, наблюдать за их ростом.
3	Знакомство с корнеплодами репы и моркови Николаева, с. 11.	Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая, вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.
4	Игра-инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп» Гончарова, с. 23	Познакомить детей с процессом приготовления овощного супа, показывая и называя действия, которые ребенок может перенести в игровую ситуацию; развивать воображение детей.
5	Знакомство с фикусом Гончарова, с. 29	Познакомить детей с фикусом, его отличительными особенностями внешнего вида и приемах ухода за ним. Упражнять детей в умениях описывать растения и сравнивать их между собой.
6	Занятие «Чудесный сундучок». Гончарова, с. 30	Познакомить детей с чудесным сундучком, в котором живут загадки; учить отгадывать загадки об овощах, обследовать овощи. Развивать наблюдательность детей.
7	Знакомство со свеклой и картофелем Николаева, с. 15.	Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их название, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорное ощущение детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.
8	Живая природа нашей местности (деревья и кустарники) Николаева, с. 15, Гончарова, с. 37	Продолжать учить детей различать траву и деревья северной местности, совершенствовать обследовательские действия детей.
9	Знакомство с помидором, огурцом, капустой Николаева, с. 18	Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, не гладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их название, знать, что их можно есть. Развивать сенсорное ощущение детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.
10	Животные северных лесов: заяц, лиса, медведь Гончарова, с. 55	Учить детей выделять и называть части тела животных, выявлять их отличительные особенности; дать элементарные знания об условиях жизни и особенностях поведения.
11	Знакомство с куриным семейством Николаева, с. 21	Дать первоначальные представления о составе куриной семьи, их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звуко сочетаниям, движениям.
12	Знакомство с фруктами Николаева, с. 26	Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое

		или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, сочная, мягкая, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Актуализировать знания об овощах – вспоминать и называть знакомые плоды.
13	Наблюдение за рыбкой Гончарова, с. 52	Закрепить представление о строении рыбки. Показать отличие живой рыбки от игрушечной. Воспитывать заботливое отношение к живому существу. Закрепить исследовательские действия.
14	Знакомство с коровой и теленком Николаева, с. 30	Познакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей: умение слышать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.
15	Знакомство с козой и козленком Николаева, с. 32	Учить узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о корове. Провести элементарные сравнения животных (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы – короткий; у коровы – теленок, у козы – козленок; у козы, как и у коровы есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко). Развивать речь детей: умение слышать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним. Развивать игровые умения детей, подражать крику козы, изображать козлят.
16	Вот какая наша птичка Гончарова, с. 73	Закрепить знания об особенностях внешнего строения птиц и характерных видовых признаках. Показать назначение некоторых жизненно важных органов. Знать, что птицам нужны все органы; признаки и потребности живого организма.
17	Украсим «северную красавицу» живую елку снегом Николаева, с. 32, 37	Закрепить строение дерева, его название. Уметь называть отличительные особенности. Воспитывать бережное отношение к дереву на примере ели.
18	Кто прилетает на участок и к кормушке Николаева, с. 42, 45	Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе, садящихся на кормушку или ожидающих корма вблизи неё. Вызвать интерес к поведению птиц, учить выделять отдельные действия. Начинать учить детей различать птиц - ворон, воробьев, голубей.
19	Заяц и волк – лесные жители Николаева, с. 43	Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес- место, где растет много деревьев ; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).
20	Мы учимся ухаживать за нашими растениями Гончарова, с. 86	Уточнить представления о комнатных растениях: стебель, листья, корень, цветок и их функция. Дать первоначальные представления о потребностях растения в воде, свете, тепле, почвенном питании, об уходе за ним – создании необходимых условий. Воспитывать желание оказывать помощь в уходе за растениями.
21	Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса Николаева, с. 47	Расширить первоначальное представление детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегаёт по лесу, охотится за зайцем).

22	Снегирь – птица холодов Гончарова, с. 84	В ходе рассматривания картины с изображением снегиря обратить внимание детей на особенности внешнего вида. Познакомить с повадками красивой птицы, питанием и дать элементарные знания о приспособление к суровым условиям выживания.
23	Посадка репчатого лука Николаева, с. 52	Уточнить представления о репчатом луке, как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.
24	Наша зимушка-зима Гончарова, с. 114	Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Создать определенный настрой, учить обращать внимание на цветовые оттенки на иллюстрациях и их связь с настроением.
25	Знакомство с фруктами Николаева, с. 56	Дать представление о трех-четырёх фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвету, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорное ощущение, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, особенно зимой.
26	Житель уголка природы – хомячок Гончарова, с. 91	Закрепить знания детей о внешнем виде и особенностях поведения хомячка. Совершенствовать обследовательские действия, выделять характерные признаки объекта, пользоваться словами, обозначающими признаки и действия животного.
27	Айболит проверяет здоровье детей Николаева, с. 62	Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, лука-репки, лимона по названиям и характерным особенностям. Развивать речь детей.
28	Растения нашего края Гончарова, с. 129	Продолжать расширять представления детей о сходстве комнатного растения, дерева и кустарника, их отличиях и приспособленность к разным погодным условиям. Формировать наблюдательность.
29	Знакомство с комнатными растениями Николаева, с. 65	Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растения (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширить представления о растениях: они живые, им нужны хорошие условия, вода, питательные вещества, тепло, много света. Весной их надо подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее.
30	Интегрированное занятие «Птицы» Гончарова, с. 157	Продолжать учить детей различать, узнавать и называть птиц (синица, воробей, снегирь, ворона). Уточнить представления о внешнем виде птиц, об особенностях их поведения и их отличии от игрушки. Расширить представления детей об особенностях приспособления птиц к сезонным изменениям и явлениям природы. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
31	Знакомство с лошадью и жеребенком Николаева, с. 70	Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, знать, как «говорит» лошадь. Учить находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная, перевозит тяжести (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со взрослым, развивать игровые умения.
32	Жизнь животных северного леса весной Гончарова, с. 168	Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде взрослых животных и их детенышей, некоторых особенностях образа жизни поздней весной в северных широтах. Познакомить с 2-3 элементарными правилами поведения в лесу. Вызвать желание бережно относиться к лесным обитателям, выполнять правила поведения.
33	Знакомство с кошкой и	Уточнить представления детей о собаке, кошке, познакомить с

	собакой Николаева, с. 77	их детенышами. Учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, кормит (собаке дает суп и кости, кошке – молоко), собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы.
34	Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Утренние лучи». Гончарова, с. 163	Познакомить детей с рассказом К. Д. Ушинского «Утренние лучи». Научить придумывать рассказ по аналогии о природе родного края, используя имеющиеся знания о ней. Воспитывать речевую активность, желание рассказывать о том, что знаешь.
35	Собаки, кошки, мышки Николаева, с.79	Уточнить и закрепить представления детей о собаках и кошках (кошки не большие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, уши стоячие, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти, которыми они ловят мышей, а могут и больно поцарапать, у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей. К чужим, незнакомым животным подходить нельзя: собака может укусить, а кошка – поцарапать).
36	Проводятся итоговые диагностические занятия и наблюдения	Отмечаются поступки и поведение детей в уголке природы и на участке; степень готовности следовать за воспитателем; включаться в совместную деятельность и т. д.

КОМПОНЕНТ «МАТЕМАТИКА»

НОВИКОВА В. П. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ. МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.
- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. - 88 С.

№ \ учебной недели	Тема	Цель
1	Много, мало, один	Развивать умения детей составлять группы отдельных предметов, пользоваться словами: много, мало, один.
2	Круг, квадрат	Познакомить детей с квадратом, научить различать и называть: круг, квадрат.
3	Круг, квадрат (закрепление)	Развивать умения детей различать и называть круг и квадрат; классифицировать предметы по признаку формы; создавать образы на основе характерных признаков.
4	Много, мало, один (закрепление)	Упражнять в составлении групп отдельных предметов, учить находить сходство между ними; различать и называть форму предметов — квадратная, круглая.
5	Круг, квадрат, треугольник	Познакомить детей с треугольником. Учить различать и называть его, обследовать осязательно-зрительным путем, классифицировать фигуры по цвету и названию.
6	Треугольник	Уметь различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; развивать воображение.
7	Дидактическое упражнение «Игрушки в магазине»	Развивать умения детей сравнивать предметы по форме и величине и количеству.
8	Столько... сколько	Развивать умения детей сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой, различать равенство и неравенство (без счета) по количеству входящих в группу предметов; продолжать тренировать различать правую и левую руки.
9	Столько... сколько, поровну	Развивать умения детей сравнивать количество предметов в двух группах, используя слова: столько... сколько, поровну, много, мало, один.
10	Дидактическое упражнение «Три	Развивать умения детей классифицировать предметы по форме,

	поросенка»	цвету, количеству.
11	Ориентировка в пространстве	Научить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверху, внизу, на; упражнять в сравнении 2 групп предметов, разложенных в ряд; пользоваться словами: столько... сколько, поровну.
12	Сравнение предметов по длине	Учить сравнению двух предметов по длине. Научить рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче.
13	Сравнение предметов по длине	Продолжать учить сравнивать две группы предметов: где больше, где меньше. Сравнить предметы по длине и обозначать результат сравнения словами.
14	Сравнение предметов по длине (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по длине, а также в умении двигаться в заданном направлении и определении местонахождения предмета при помощи слов: впереди, слева, справа, сзади.
15	День, ночь	Научить различать части суток: день, ночь. Сравнить предметы по длине, составлять картинки из геометрических фигур.
16	День, ночь (закрепление)	Закреплять умения различать части суток: день, ночь. Сравнить предметы по длине, составлять картинки из геометрических фигур.
17	Сравнение предметов по длине (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по длине, обозначая словами результаты сравнения. Различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Уметь ориентироваться в пространстве: слева, справа. Различать: один, много.
18	Сравнение предметов по ширине	Учить сравнивать два предмета по ширине; продолжать сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры.
19	Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Научить сравнивать два предмета по ширине, используя слова: шире, уже; упражнять в сравнении 2 групп предметов путем наложения, отражать в речи результат сравнения: столько... сколько, поровну, одинаково
20	Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Учить сравнению двух предметов по ширине, а также обозначению словами результата сравнения: разные по ширине.
21	Дидактическое упражнение «Снеговика»	Развивать умение различать предметы по величине и форме.
22	Утро, день, вечер, ночь	Развивать умение называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь. Закрепить названия геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник.
23	Сравнение двух групп предметов	Упражнять в сравнении количества предметов (равное или неравное) в двух группах.
24	Сравнение предметов по ширине	Продолжить упражнять детей в сравнении предметов по ширине, в умении ориентироваться во времени и пространстве (используя слова: за, на, под, над, дальше, ближе).
25	Сравнение двух групп предметов (закрепление)	Развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов, учить ориентироваться в пространстве.
26	Сравнение двух групп предметов (закрепление)	Уметь сравнивать две группы предметов по величине, а также ориентироваться во времени. Различать утро, вечер, день и ночь. Уметь раскладывать фигуры в определенной последовательности.
27	Сравнение предметов по высоте	Развивать умение сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами: выше—ниже, сравнивать предметы по величине.
28	Сравнение предметов по высоте (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по высоте, отражая в речи результат сравнения: выше, ниже; различать и называть геометрические фигуры.
29	Сравнение предметов по	Учить классифицировать фигуры по заданному признаку;

	высоте (закрепление)	выделять признак высоты, классифицировать предметы по разным признакам.
30	Сравнение предметов по величине	Учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения: большой, маленький.
31	Сравнение предметов по величине (закрепление)	Продолжать упражнять в сравнении предметов по величине. Развивать воображение.
32	«Посылка Мойдодыра»	Продолжать сравнивать предметы по форме, цвету, величине; группировать их и сравнивать. группировка, сравнение.
33	Ориентировка в пространстве (закрепление)	Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги: на, над, в; различать: один, много, мало.
34	Ориентировка в пространстве (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по величине, а также закреплять пространственные представления; различать и называть: круг, квадрат, треугольник; сравнивать 2 группы предметов.
35	Сравнение предметов по величине (закрепление)	Сравнение предметов по величине: больше, меньше, равные по величине. Продолжать упражнять в ориентировке в пространстве, используя предлоги: под, за.
36	Дидактическое упражнение «Разные колёса»	Упражнять детей в сравнении предметов по величине.

**ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
КОМПОНЕНТ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

ГЕРБОВА В. В. «УЧУСЬ ГОВОРИТЬ» М. ПРОСВЯЩЕНИЕ 2003г.

№ учебной недели	Тема	Цель
1	Незнакомка	Используя наглядный материал, вызвать у детей желание помочь человеку, оказавшемуся в затруднительном положении; активизировать речь детей. Обогащать их словарь.
2	Бунт в игрушечном королевстве	С помощью специальной проблемной ситуации активизировать речь детей. Вызвать у них желание проявлять заботу о своих друзьях игрушках.
3	Бунт в игрушечном королевстве (продолжение)	Упражнять детей в отчетливом произнесении различных звукоподражаний.
4	Звуковая культура речи: звук <i>а</i>	Упражнять детей в отчетливом произношении изолированного звука <i>а</i> ; закреплять произношение этого звука в отдельных словах и коротких звукосочетаниях.
5	Литературный калейдоскоп	Помочь детям вспомнить знакомые сказки; вызвать у них желание рассказать о том, что случилось с героями произведений.
6	Давайте знакомиться.	Активизировать словарь детей, относящийся к теме «Мебель»; обогатить словарь детей за счет слов – характеристик пространственного расположения предметов.
7	Дидактические игры и упражнения с овощами	Развивать умения различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках; упражнять в согласовании слов в предложении.
8	Звуковая культура речи: звуку	Развивать умения четко артикулировать звук <i>у</i> , произносить его на одном выдохе.
9	Кафе - мороженое	Активизировать в речи слова – прилагательные, образованные по аналогии; совершенствовать структуру простых и сложных предложений.
10	Кафе – мороженое. Заучивание стихотворения С. Маршака «Слон»	Активизировать в речи различные словесные формы вежливости.
11	Литературный	Вовлекать детей в диалоги на темы литературных произведений;

	калейдоскоп	обогащать из словарь.
12	Звуковая культура речи: звук <i>и</i>	Обогащать и активизировать словарный запас детей, отрабатывать отчетливое произношение гласного звука в отдельных словах и фразах.
13	Поможем Эле выбрать одежду и обувь	С помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия одежды и обуви.
14	Игра – инсценировка «Шаг назад – и оглянуться!» чтение стихотворения Я. Балтвилкса «Стишок с отгадками»	Побудить детей участвовать в разговоре. Отвечая на вопросы, содержащие в стихотворении.
15	Звуковая культура речи: звук <i>о</i>	Развивать умения произносить звук <i>о</i> , (изолированный, в звукоподражательных словах, фразовой речи)
16	Литературный калейдоскоп	Упражнять детей в умении вести диалог, помогать им высказывать свои мысли.
17	Знакомство детей с Аней, Митей и Кисом.	Вызвать у детей симпатию к героям сюжетных картинок, с которыми придется познакомиться.
18	Звуковая культура речи: звуки <i>э, ы, м (мь)</i>	Упражнять детей в четком произношении гласных звуков <i>э, ы</i> ; закрепить произношение звука <i>м(мь)</i> в словах и фразах.
19	Звуковая культура речи: звуки <i>э, ы, м (мь)</i> (закрепление)	Закреплять умения детей в четком произношении гласных звуков <i>э, ы</i> ; закрепить произношение звука <i>м(мь)</i> в словах и фразах.
20	Рассматривание посуды и предметов бытовой техники. Звуковая культура речи: звук <i>п (пъ)</i>	Активизировать в речи детей слова – названия кухонной посуды, бытовой техники; упражнять в произношении звука (<i>пъ</i>).
21	Литературный калейдоскоп	Вовлечь детей в диалог, помочь им высказать свои мысли. Обогащать их словарь.
22	Отправляемся в зоопарк вместе с Аней, Митей и Кисой.	Продолжать приучать детей рассматривать сюжетные картинки; обогащать словарь детей и совершенствовать грамматический строй речи.
23	Звуковая культура речи: звук <i>б (бъ)</i>	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звуков <i>б (бъ)</i> , закрепить произношение звука в отдельных словах и фразах.
24	Литературный калейдоскоп	Помочь вспомнить знакомые сказки, рассказы, стихи; создать условия для диалога, обогащать речь детей.
25	Звуковая культура речи. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Развивать умения четко произносить звуки <i>т (тъ), д (дъ)</i> в звукоподражаниях, словах; помочь запомнить новое стихотворение.
26	Рассматривание картинки «Эля и пес». Игра – инсценировка «В няньки к глупому мышонку»	Используя картинку. Активизировать речь детей; предоставить им описать по памяти знакомую кошечку или собаку.
27	Звуковая культура речи: звуки <i>к (къ), г (гъ)</i>	Отрабатывать четкое произношение звуков <i>к (къ), г (гъ)</i> в звукоподражаниях и словах; совершенствовать слуховое внимание.
28	Звуковая культура речи: звуки <i>х (хъ), к, д</i>	Закрепить произношение в звукоподражаниях и словах звука <i>х (хъ)</i> ; упражнять в отчетливом произношении звуков <i>к, д</i> в словах и фразовой речи.
29	Литературный калейдоскоп	Помочь вспомнить знакомые художественные произведения; подвести их к диалогу, помогая высказать свои мысли, обогащать речь детей.
30	Звуковая культура речи: звуки <i>ф, в</i>	Упражнять в отчетливом произношении звуков <i>ф, в</i> ; способствовать формированию интонационной выразительности речи.
31	Выбираем для Эли собаку, котенка. Игра – инсценировка «Спешите! Спешите»	Активизировать речь детей, обогатить их словарь; упражнять в образовании существительных по аналогии.

32	Звуковая культура речи: звук с. Заучивание стихотворения «Трус» Е. Чарушина и Е. Шумской.	Отрабатывать четкое произношение звука с, закрепить его произношение в словах; развивать речевое дыхание.
33	Игра – инсценировка «За горами, за лесами»	С помощью спланированной ситуации помогать детям вести диалог со сказочным персонажем; активизировать в х речи различные словесные формы выражения просьбы, благодарности.
34	Игра – инсценировка «За горами, за лесами» (продолжение)	Продолжать помогать детям вести диалог со сказочным персонажем; активизировать в х речи различные словесные формы выражения просьбы, благодарности
35	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять в четком произношении звука з; закрепить произношение звуков з – св словах и фразовой речи.
36	Звуковая культура речи: звук с	Отработать четкое произношение звука ц, произносить звук медленно и быстро, тихо и громко.

КОМПОНЕНТ « ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

О.С. УШАКОВА, Н.В. ГАВРИШ «ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛИТЕРАТУРОЙ» М.: ТЦ СФЕРА, 2013г.

Н.П. ИЛЬЧУК, В.В. ГЕРБОВА, Л.Н. ЕЛИСЕЕВА, Н.П. БАБУРОВА «ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» М., АСТ. 2015г.

№ уч. недели/	Проект	Тема	Цель
1	«Как я провел лето».	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	Развивать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, запомнить действующих лиц и последовательность действий методом моделирования.
2	«Знакомство с группой». (экскурсия).	Рассказывание русской народной сказки «Теремок» с использованием пения	Продолжать развивать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, запомнить действующих лиц и последовательность действий методом моделирования.
3	«Знакомство с участком». (экскурсия)	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки	Уточнять представления детей о загадках; развивать умения отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик».
4	«Наша группа» (наш участок)	Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад»	Развивать умения детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; побуждать в подборе определений к заданному слову.
5	«Подарки осени».	Рассказывание р.н.с. «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.
6	«Рыбы»	Рассказывание сказки К.И. Чуковского «Цыпленок»	Развивать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, упражнять в подборе слов к заданному слову, пополнить словарь эмоционально – оценочной лексикой.
7	«Аквариум» (экскурсия).	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	Развивать умения эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей.
8	Совместная деятельность по созданию аквариума	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Побуждать детей участвовать в диалоге, отвечать на вопросы.
9	«Кто-кто в водяном»	«А кто к нам пришёл?».	Рассказать сказку «Теремок» с ведением нового персонажа. Развивать умения

	домике живет?».		эмоционально воспринимать содержание сказки, запомнить действующих лиц и последовательность действий методом моделирования.
10	Экскурсия в прачечную	Чтение стихотворения о детях. Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?»	Продолжать развивать умения детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений.
11	«Предметы вокруг нас» (игрушки).	Повторение стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки»	Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии.
12	«Новая игрушка».	Чтение стихотворений о животных	Развивать желание эмоционально воспринимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях
13	«Птицы зимой».	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте»	Формировать умения эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию.
14	«Изготовление кормушек».	Повторение стихотворения Е. Благиной «Прилетайте»	Закреплять умения эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой»
15	Экскурсия в магазин елочных игрушек.	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С новым годом!».	Формировать умения при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество.
16	«Наш новый зеленый друг».	Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и волк»	Продолжать развивать умения эмоционально воспринимать сказку, интонационно выразительно передавать образы персонажей при воспроизведении песенок; используя структурно – логическую схему учить составлять связные высказывания на заданную тему.
17	Утренник «Елочка-красавица, очень деткам нравится».	Рассказывание из личного опыта на тему «Новогодние праздники»	Развивать умения выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях.
18	Экскурсия в методический кабинет. (книги)	Заучивание стихотворения «Хнык»	Развивать умения интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Хнык»; обогатить словарь словом <i>карлик</i> .
19	Экскурсия на кухню.	Рассказывание сказки «Колобок»	Развивать умения эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; подвести к моделированию: учить точно отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу.
20	«Предметы вокруг нас» (посуда)	Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя»	Развивать умения эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста.
21	«Предметы вокруг нас» (мебель).	Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя»	Продолжать развивать умения эмоционально воспринимать сказку,

		(продолжение)	внимательно относиться к образному слову, помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.
22	«Предметы вокруг нас» (Умывальные принадлежности).	Чтение сказки в стихах К. И. Чуковского «Мойдодыр»	Развивать умения эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.
23	Подарки зимы.	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Познакомить детей со значением и содержанием потешки – заклички; развивать умения выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты. Мороз – мороз...».
24	Экскурсия в методический кабинет (библиотека).	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка и лиса»	Развивать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в слова, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой.
25	Экскурсия – поздравление женщин – сотрудниц детского сада.	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»	Вызвать у детей радостный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность.
26	«Предметы вокруг нас» (инструменты).	Загадывание загадок об орудиях труда.	Развивать наглядно-образное мышление, память, воображение. Расширить представления об садовых инструментах.
27	«Предметы вокруг нас» (помощники шитья).	Рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса»	Продолжать развивать умения внимательно слушать сказку, понимать её содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.
28	«Предметы вокруг нас» (одежда).	Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка»	Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте, да не в обиде».
29	«Помоги зеленым друзьям».	Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла»	Продолжать развивать умения интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову.
30	«Пересадка комнатных растений».	Повторение стихотворения М. Клоковой «Зима прошла»	Закреплять умения интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову.
31	«Зеленый детский сад» (экскурсия).	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Знакомить детей со значением и содержанием потешек – закличек, совершенствовать умения выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко – ведрышко».
32	Экскурсия (по выбору детей)	Рассказывание р.н.с. «Маша и медведь»	Продолжать развивать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
33	«Подарки весны»	Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина»	Продолжать развивать умения эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.
34	«Что подарит лето	Чтение произведений А. Крылова «История с	Продолжать развивать умения воспринимать языковые и художественные

	нам»	ежом», «Заболел петух ангиной», М. Пришвина «Еж».	особенности поэтического текста.
35	Групповой праздник «Праздник мыла»	Повторное чтение сказок, стихотворений.	Создать условия для придумывания детьми продолжения известного сказочного сюжета.
36	«Вот какие мы большие» (итоговое мероприятие)	Повторное чтение сказок, стихотворений.	Продолжать создавать условия для придумывания детьми продолжения известного сказочного сюжета.

**ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
КОМПОНЕНТ «РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

№ уч. недели	Тема	Цель
1	«Что мы знаем и умеем»	Выявить знания и умения детей на начало года
2	Друзья	Развивать элементарные представления о дружеских отношениях.
3	Совместное дело.	Помочь понять, что вместе легче справиться с любым делом.
4	Друзья.	Развивать элементарные представления о дружеских отношениях.
5	Изменение настроения.	Помочь понять причины и внешние проявления изменения настроения
6	Совместное дело.	Помочь понять, что вместе легче справиться с любым делом.
7	Грусть и радость.	Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость - грусть), учить определять их по внешним проявлениям
8	Чтение стихотворения С. Маршака «Ежели вы вежливы». Беседа по прочитанному.	Развивать социальные навыки.
9	Выбор игры, любимая игрушка.	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках.
10	Ребёнок и кукла.	Развивать умения выделять общие отличительные признаки человека и его подобия – куклы.
11	Беседа о жадности и доброте. Чтение рассказа «Хитрое яблоко» Т.Пономаревой.	Представление о чувствах, желаниях, взглядах.
12	Страшно.	Помочь понять причины возникновения страха; способствовать профилактике страхов у детей.
13	Что можно делать, а чего нельзя.	Развивать социальные навыки.
14	Отражение в зеркале.	Знакомить с отражением в зеркале.
15	Совместная игра.	Помочь понять, что вместе легче справиться с любым делом.
16	С кем ты хочешь дружить.	Развивать социальные навыки.
17	Беседа «В мире вежливых слов».	Развивать социальные навыки.
18	Вкусный – невкусный.	Определить вместе с детьми их предпочтения в еде.
19	Ребенок и кукла.	Развивать умения выделять общие и отличительные признаки человека и его подобия - куклы.
20	«Какие взрослые люди тебя окружают в жизни?»	Развивать умения детей узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Воспитывать умение общаться со взрослыми. Беседа: «Какие взрослые люди тебя окружают в жизни?»
21	Отражение в зеркале.	Знакомить с отражением в зеркале. Развивать представление о своем внешнем облике.

22	Рассматривание иллюстраций «Дети идут в школу» Чтение И. Муравейка «Я сама»	Развивать умения детей знать особенности внешнего вида (лицо, причёска, обувь). Формировать понятие о том, что все люди отличаются друг от друга.
23	Игра-драматизация «Наша Маша маленька» Игра «Весёлые колокольчики» Д/и «Покажи и назови»	Формировать у детей представления о себе (имя, фамилия, пол, возраст). Научить различать индивидуальные особенности своей внешности.
24	Дидактическая игра «Живые картинки»	Развивать умения детей рассматривать и различать картинки, изображающие эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев).
25	Дид/упражнение «Делай, как я» Игра в кругу «Зеркало» (развитие эмоций)	Развивать умения детей рассматривать картинки, изображающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии (радуется, смеётся, испугался, плачет).
26	Беседа о маме. Рассматривание альбома «Мама, мамочка, мамуля...» Беседа «Какая твоя мама»	Воспитывать в детях любовь, ласковое и чуткое отношение к родителям, бабушке и дедушке.
27	Рассматривание книжки «Солнечные зайчики» (развитие эмоций)	Продолжать развивать умения детей рассматривать и различать картинки, изображающие эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев).
28	Игровая ситуация «Дети играют» Д/упражнение «Собери хоровод друзей»	Развивать умения обращаться друг к другу по имени. Учить мальчиков и девочек общению друг с другом, самостоятельно выражать свою симпатию.
29	Д/игра «Научим Чебурашку правильно и красиво сервировать стол» Д/и «Угостим куклу чаем»	Познакомить детей с основными правилами этикета, учить их культурно вести себя за столом.
30	Сюжетно-ролевая игра «Семья» Дидактическая игра «Домашние хлопоты» Беседа «Моя семья и другие люди»	Развивать умения детей понимать, что у других детей тоже есть своя семья, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.
31	Упражнение «Знакомство» Дидактическая игра «Хорошо-плохо» (поступки)	Развивать умения детей понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых.
32	Что тебе нравится?	Помочь детям понять, что их вкусы и предпочтения могут быть разными.
33	Подвижная игра «Танцоры и музыканты» Чтение К.Ушинский «Вместе тесно, а врозь – скучно...»	Формировать у детей понятия о причинах возникновения ссор. Учить правильному поведению в конфликтных ситуациях.
34	Рассказывание «Что я умею делать» Слушание песенки «К нам гости пришли»	Развивать умения детей осознавать отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены детьми.
35	Дидактическая игра «Воспитанные девочки и мальчики»	Формировать представление о дружбе между мальчиками и девочками.
36	«Чему мы научились за год»	Выявить знания и умения детей на конец года

КОМПОНЕНТ «ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ учебной недели	Тема	Цель
1	В семье, мама: куплю продукты, сварю обед и покормлю.	Содействовать развитию игр, в которых дети отображают жизнь и деятельность окружающих. Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (куклы гуляют, обедают, ложатся спать и т.д.)
5	В семье: уложу спать; погуляю; одену и раздену.	Содействовать развитию игр, в которых дети отображают жизнь и деятельность окружающих. Побуждать подражать хорошим поступкам людей (мама заботливо кормит своих детей, гуляет с ними, лечит больных).
9	Доктор: вылечу. Игра в несколько действий с общим смыслом.	Продолжать знакомить с трудом взрослых, в больнице людей лечит врач, медсестра. Больным ставят градусники, дают таблетки, смотрят горло, делают уколы. Врач и медсестра в белых халатах внимательны и заботливы. Больные ждут приема по очереди. Говорят здравствуйте, спасибо, пожалуйста, до свидания.
13	Парикмахер: причешу. Игра в несколько действий с общим смыслом.	Продолжать знакомить с трудом взрослых, в парикмахерской людей стригают, делают причёски. Парикмахер моет волосы шампунем, стрижёт, бреет, сушит волосы феном. У него есть: ножницы, расчёска, фен, машинка для стрижки, пенка для укладки, бигуди, лак для волос. Клиент проходит в салон по очереди, садится в кресло, благодарит и платит деньги.
17	Шофер: веду машину (автобус, корабль, самолет, поезд)	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. На автобусе работает шофер, он перевозит людей, он открывает дверцу кабины, садится за руль, заводит машину, если она сломается, ремонтирует ее. Пассажиры покупают билеты. В автобусе все люди едут спокойно, дети уступают место взрослым, водитель объявляет остановки, открывает и закрывает двери для пассажиров.
21	Путешествие : едем на поезде, плывем на корабле. Игры с распределением ролей.	Вовлечь детей в игру-путешествие. Учить стоять паром, поезд из модулей. Узнавать водный и наземный транспорт на картинках, в игрушках. Поезд едет по рельсам, состоит из вагонов и локомотива. На нём есть машинист, проводники, пассажиры. Машинист управляет поездом, проводники рассаживают пассажиров и следят за чистотой в вагоне. Пароход плывет по воде, на нем есть капитан, матросы. У капитана - фуражка, рупор, бинокль, он управляет пароходом, он командир экипажа, матросы слушаются капитана. У парохода есть руль, якорь, он плавает в другие страны.
25	Игры по сюжетам произведений художественной литературы «Под грибом» (по Сутееву)	Продолжать воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства; совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в словарь новые глаголы, прилагательные; учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки; продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.
29	Три медведя	Продолжать воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства; совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в словарь новые глаголы, прилагательные; учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки; продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.
33	Телефон	Продолжать воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства; совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в словарь новые глаголы, прилагательные; учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки; продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.

**КОМПОНЕНТ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ»
ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

№ учебной недели	№	Тема	Цель
2	1	Игровая деятельность: Д/и: «Профессии» (разрезные картинки)	Познакомить с понятиями «пожар», «пожарный»; прививать навыки осторожного обращения с огнем.
4	2	Познавательная деятельность: Беседа по картинкам (спички, пожар) Художественная литература: Чтение отрывка из стихотворения С.Я. Маршака «Кошкин дом»	
6	3	Игровая: П/и «Собери картинку» (разрезные к. на противопожарную тематику)	Знакомство детей с транспортом спец. назначения; закрепление знаний о профессии пожарного; воспитывать доброту, отзывчивость.
8	4	Познавательная: Беседа на тему: «Главные машины» (иллюстрации). Художественная: С.Я. Маршак «На площади базарной» (отрывок)	
10	5	Игровая: Д/и «Куда звонит Чебурашка» (рисунки телефонов, провода перепутаны).	Цели: Продолжать знакомить детей с транспортом спец назначения, закрепить знания о профессии пожарного; воспитать уважение к профессии пожарного.
12	6	Познавательная: Беседа по иллюстрации «Пожарная машина» Художественная: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	
14	7	Игровая: Д/и: «Четвертый лишний»(чем украшать елку)	Познакомить детей с правилами обращения с тех средствами (гирлянды для елки, свечи);познакомить с тем какую пользу приносит огонь; закрепить знания детей по пожарной безопасности; воспитывать любознательность
16	8	Познавательная: Беседа на тему «Огонь-друг, огонь-враг». Художественная: Рисование на тему: «Спички детям не игрушка».	
18	9	Игровая: П/и «Жил человек рассеянный».(что забыл выключить?) Д/и «Собери пожарную машину».	Уточнить и закрепить знания детей о пожарной безопасности; воспитывать Внимательность, активность.
20	10	Познавательная: Беседа на тему «Уроки осторожности с бытовыми приборами» просмотр мультфильма. Художественная: К.И. Чуковский «Путаница».	
22	11	Игровая: Д/и «Четвертый лишний» (электроприборы).	Познакомить детей со свойствами огня, дать обобщенное представление; прививать навыки осторожного обращения с огнем, электроприборами; воспитывать чувство ответственности.
24	12	Познавательная: Опытно-экспериментальная работа «Опыт со свечой»; Уроки осторожности – ожог. Художественная: Чтение стихотворения С. Маршак «Пожар».	
26	13	Игровая: Игра: «Кто быстрее»	Познакомить детей с правилами поведения в лесу; с причинами возникновения пожаров в лесу; закрепление детей о пожарной безопасности воспитывать аккуратность, самостоятельность.
28	14	Познавательная: Беседа на тему «Пожар в лесу» Художественная: Чтение рассказа Т.А. Шорыгина «Осколок стекла»	

30	15	Игровая: Д/и: «Запрещается-разрешается».	Продолжать учить детей с правилами пожарной; мерам предосторожности; развитие памяти, восприятия, мышления, обогащение словаря.
32	16	Познавательная: Загадки на тему: «Пожар». Художественная: Чтение стихотворения П. Голосова «Сказка о Заячьем теремке и опасном коробке» и беседа по прочитанному.	
34	17	Познавательная: Беседа :Правила поведения при пожаре. Художественная: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасностью; закрепить полученные знания; продолжать знакомить с профессией пожарного; закрепить знание номера «01»; воспитывать самостоятельность
36	18	Повторение пройденного материала	Обобщить знания пожарной безопасности, воспитывать самостоятельность.

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

№ учебной недели	№	Тема	Цель
1	1	Повторение пройденного материала	Закрепить знания и умения детей на начало года
3	2	«Где мы гуляем?»	Познакомить с понятием «улица», уточнить знания о местах, где ходят люди. Воспитатель обращает внимание на то, что играть на дороге нельзя.
5	3	«Где едут машины?»	Познакомить с понятием «дорога», уточнить знания детей, где ездят машины.
7	4	«Светофор»	Познакомить с понятием «светофор».
9	5	«Какие бывают машины?»	Познакомить с различными видами транспорта (грузовик, автобус, легковой автомобиль)
11	6	«Рассматривание грузового автомобиля»	Познакомить детей с основными частями автомобиля - кабина, кузов, колеса, руль.
13	7	«Сигналы светофора»	Продолжать знакомить со светофором, объяснить значение его сигналов. Закрепить цвета светофора
15	8	«Кто управляет автомобилем?» Воспитатель показывает место водителя, объясняет, как нужно держать руль, сигнализировать.	Продолжать знакомить детей различными видами транспорта, уточнить знания детей о работе шофера (управляет автомобилем, перевозит людей и грузы)
17	9	«Берегись автомобиля»	Продолжать знакомить детей различными видами транспорта, обратить внимание детей на то, что машина не может остановиться сразу, а человек может.
19	10	Целевая прогулка к дороге	Закреплять знания детей о дороге, улице. Дети наблюдают за движением транспорта и пешеходов, узнают, что пешеходы идут по тротуару, машины едут по дороге.
21	11	Игра на внимание «Найди свой цвет».	Закреплять умение детей находить нужный цвет и действовать в соответствии с ним.
23	12	Конструирование «Гараж»	Учить располагать кирпичики вертикально, обыгрывать постройку.
25	13	Игра «Сигналы светофора»	Закрепить цвета светофора
27	14	Аппликация «Грузовик»	Закрепить основные части машины
29	15	Рассказ – беседа «Мы на прогулке»	Продолжать формировать представления у детей об «улице», уточнить знания о местах, где ходят люди.

31	16	Д \ игра «Транспорт»	Закрепить знания детей о том, что о различном виде транспорта.
33	17	Сюжетно – ролевая игра «Мы водители»	Продолжать формировать представления детей о работе светофора; закреплять знания цветов и значение сигналов светофора.
35	18	«Мой друг – светофор»	Обобщить знания и умения детей о ПДД.

ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

№ учебной недели	№	Тема	Цель
1	1	«Что мы знаем и умеем»	Выявить знания детей о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.
3	2	«Съедобные ягоды и ядовитые растения».	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, дать знания о том, что нельзя брать в рот незнакомые ягоды.
5	3	«Такие разные грибы»	Знакомство с ядовитыми грибами (мухомор, бледная поганка); дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки
7	4	«Красивая коробка»	Рассмотреть и обсудить причины и ситуации при нахождении неизвестного предмета.
9	5	«Безопасность»	Познакомить детей с предметами, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.
11	6	«В мире опасных предметов»	Познакомить с правилами пользования бытовыми предметами, разъяснить правило «нельзя».
13	7	«В мире опасных предметов»	Познакомить с источниками опасности в квартире и групповой комнате
15	8	«В мире опасных вещей»	Продолжать знакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для жизни и здоровья, но которые необходимы человеку. Предостеречь от возможных несчастных случаев в быту.
17	9	«Контакты с животными»	Рассказать детям об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными.
19	10	«Кошка и собака – наши соседи» (часть 1)	Учить детей, что необходимо помнить при общении с собаками.
21	11	«Кошка и собака – наши соседи» (часть 2)	Учить детей тому, что необходимо помнить при общении с кошками.
23	12	«Волк и семеро козлят»	Учить детей не открывать двери незнакомым людям; различать знакомые голоса.
25	13	«Заюшкина избушка»	Воспитывать осторожность при нахождении одному дома.
27	14	«Поможем девочке найти бабушку»	Подвести детей к понятию, что нельзя без разрешения выходить из дома, из группы, с участка; разговаривать с незнакомыми людьми.
29	15	«Покажем Мишутке, как мы играем»	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх на участке, научить их необходимым мерам предосторожности.
31	16	«Сказка про колобка».	Дать детям понятия, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям; научить разбираться в ситуации, которая несёт в

			себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя
33	17	«Насекомые»	Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми воспитывать любовь к окружающей среде
35	18	Итог: «Что мы знаем и умеем»	Обобщить знания детей о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.

КОМПОНЕНТ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ. АВТОР – СОСТАВИТЕЛЬ Р.А. ЖУКОВА.

№ уч. недели	Тема	Цель
1	У кого такой предмет?	Учить закладывать основы усвоения навыков самообслуживания.
2	Кто поможет?	Учить различать и использовать предметы в быту и в труде в соответствии с их назначением.
3	Лети, листок, ко мне в кузовок	Учить простейшим трудовым процессам.
4	Комната для куклы Маши и Хрюши.	Составлять красивые сочетания цветов из природного материала.
5	Водичка, водичка, умой мое личико.	Учить детей культурно-гигиеническим навыкам.
6	Наша няня.	Формировать представление детей о труде няни.
7	Маша-растеряша.	Закреплять навыки одевания и раздевания.
8	Подарок куклы Маши.	Воспитывать желание ухаживать за растениями.
9	Ручка спряталась	Закреплять умение пользоваться клеем, кистью, салфеткой.
10	Наблюдение за золотой рыбкой.	Учить ухаживать за аквариумом, рыбками.
11	Кукла Маша собирается в гости.	Учить организованности.
12	Чумазый Хрюша.	Формировать навыки самообслуживания
13	Каждой вещи - свое место.	Воспитывать самостоятельность.
14	Хрюша на кухне.	Формировать представление детей о труде повара.
15	Научим Машу и Хрюшу правильно и красиво сервировать стол.	Закрепить знание названий предметов посуды.
16	Белый снег пушистый.	Развивать интерес к трудовой деятельности.
17	Сто шуб.	Закреплять представление о последовательности трудового процесса при посадке лука.
18	Веселая мастерская.	Знакомство со свойствами бумаги.
19	Кукла Маша простудилась.	Дать конкретное представление о труде медсестры.
20	Айболит и растение.	Знакомство с признаками хорошего состояния комнатных растений.
21	Мы моем свои расчески.	Учить пользоваться расческой и ухаживать за ней.
22	Гирлянды	Приобщать детей к элементарному ручному труду.
23	Помощники	Воспитывать уважение к труду дворника.
24	Принимаемся за обед.	Закреплять знание детьми названий и назначения посуды для столовой.
25	В прачечной.	Продолжать знакомить детей с работой сотрудников детского сада.
26	Альбом для Хрюши и Маши.	Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
27	Искушаем Машу и Хрюшу.	Учить детей мыть кукол.
28	«Ты, водичка, лей, лей! Ты, песочек, пей, пей!»	Развивать стремление детей к посильному труду.
29	Украсим пирог.	Воспитывать самостоятельность в работе по ручному труду.
30	Мы едим.	Учить самостоятельно и опрятно есть.

31	Бальзамин и китайская роза.	Учить сравнивать растения по их существенным признакам.
32	Посев семян гороха на огороде.	Закреплять навыки приемов посева гороха.
33	Помощь воспитателю в подготовке оборудования к занятию	Продолжать правильно расставлять на столах подставки для карандашей
34	Игра «Мы заправим наши майки»	Учить детей заправлять майки и футболки; воспитывать желание следить за своим внешним видом
35	Помощь воспитателю в наведении порядка в игровых уголках	Закреплять умение убирать игрушки только на свои места; воспитывать любовь к порядку
36	Ждем гостей (итоговое)	Формировать навыки поведения за столом; навыки последовательности одевания и раздевания, навыки сервировки стола; уважение к труду дворника; бережное отношение к предложенному материалу.

ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

КОМПОНЕНТ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ПО РЕКОМЕНДАЦИЯМ Т.П. ПЕТРОВОЙ И ПРОГРАММЫ «Радуга» Т.Н. ДОРОНОВОЙ

№ уч. недели	Тема	Цель
1	Хоровод. Игровая викторина по стихам А. Барто	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание учить в общем действии и использовать все в окружающем пространстве. Поддерживать у детей бодрое радостное настроение, побуждать детей к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, осуществлять задуманное.
2	Лошадка А. Барто	Стимулировать эмоциональное восприятия детьми театрализованной игры и активное участие в ней. Развитие двигательной активности детей. Формирование желания и умения использовать все окружающее пространство в игре.
3	Теремок.	Стимулировать эмоциональное восприятие сказки, пополнение словарной лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека. Учить находить выразительные средства в мимике, жестах.
4	Прогулка по лесу.	Учить детей эмоционально проговаривать фразы. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать коммуникативные качества.
5	Овощи на грядке.	Учить отождествлять себя с театрализованным персонажем, развивать внимание. Учить сочетать движение и речь; воспитывать партнерские отношения в игре. Закреплять знания об окружающем.
6	Обыгрывания стихов А. Барто	Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство. Воспитывать эмоционально - образованное восприятия, содержания небольших стихов. Помочь детям найти средства выражения образованное в движениях, мимике, жестах, интонациях.
7	Игровая викторина по стихам А. Барто	Развивать имитационные навыки, вызвать эмоциональный отклик на Театрализацию знакомых произведений, развивать фантазию, эмоции, память, воспитывать дружелюбные отношения в игре. Продолжать работу научить интонационной выразительной речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.
8	Речевые упражнения.	Формировать представления об имитационных этических нормах. Воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться. Развивать способности работ с воображением предмета. Развивать умение четко произносить звуки, фразы.
9	Отгадывание загадок.	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать: исполнительное умение через подражание, повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к животным.
10	Разыгрывание стихотворного текста.	Учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции. Развивать пантомимические навыки. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.

11	Игры с движениями «Веселые зайчата».	Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим. Развивать мимическую выразительность. Развивать мелкую моторику рук.
12	Игра «Кто в гости пришел».	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, развивать дружеские навыки и фантазию. Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.
13	«Зимовье».	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать: исполнительное умение через подражание, повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к животным.
14	Игра в снежки.	Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. Формировать производственное внимание, активизировать интерес к театрализованному искусству, Развивать навыки имитации. Учить выражать свои эмоции.
15	Игра на имитацию движений с проговариванием «Представьте себе».	Формировать у детей необходимый запас эмоций. Обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о театрализованной деятельности. Способность к возникновению партнерских взаимоотношений в игре. Учить длинному выходу.
16	Игра «Снежинки».	Продолжать учить детей импровизировать под музыку. Развивать фантазию, ассоциативное мышление. Развивать память физических ощущений.
17	Обыгрывание и проговаривание чистоговорок.	Учить делать интонационные ударения на нужном слове, четко проговаривая при этом каждое слово. Учить произносить звукоподражательные слова с различной интонацией. Развивать артикулярный аппарат речевого дыхания. Формировать умение работать с воображением предмета.
18	Мини – сценка «Пчелка и медведи»	Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста.
19	Игра «Ровным кругом»	Развивать воображение и способность к творчеству.
20	Просмотр сказки «О глупом мышонке» С. Маршака	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.
21	Показ сказки «Заюшкина избушка».	Продолжать работать над интонацией, выразительностью. Развивать артикулярный аппарат. Учить слушать сказку, побуждать к участию в театральной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движение.
22	Инсценировка сказки.	Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Учить четко проговаривать слова, сочетать движение и речь. Учить эмоционально воспроизводить сказку, внимательно относиться к образному слову.
23	Игра «Дождик».	Учить проговаривать слова с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения. Учить сочетать речь с пластическими движениями.
24	Мини сценка «Еж и лиса».	Учить логически выразительно проговаривать слова чистоговорок, меняя силу голоса, формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений. Развивать воображение и способность к творчеству, воспитание дружеских взаимоотношений.
25	Хоровод «Дашенька»	Развивать способности работ с воображением предмета. Развивать умение четко произносить звуки, фразы.
26	Игры на пальцах (В. Цвынтарный)	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
27	Игра с движениями «Веселые зайчата»	Развивать мимическую выразительность;
28	Театрализованная игра Кто в гости пришел?	Развивать подражательные навыки и фантазию;
29	Загадки и отгадки	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление; -
30	Демонстрация сказки «Рукавичка».	Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству;
31	Разыгрывание	Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре,

	стихотворного текста	развивать инициативу.
32	Танец-игра «Паучок»	Побуждать детей к активному участию в театральном действии;
33	Мини-сценка «Полянка»	Воспитывать коммуникативные качества; - формировать необходимый запас эмоций.
34	Игра с использованием мимики и жестов «Представьте себе».	Учить сочетать движения и речь; - развивать воображение.
35	Рассказывание – проигрывание потешек.	Формировать эмоциональную выразительность речи.
36	Драматизация детьми сказки: «Заюшкина избушка»	Воспитывать умение следить за развитием действия, сохраняя внимание до конца действия.

КОМПОНЕНТ «АППЛИКАЦИЯ»

А.Н. МАЛЫШЕВА, З.М. ПОВАРЧЕНКОВА «ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ». – АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2016.

№ уч. недели	№ НОД	Проект	Тема	Цель
1	1	«Как я провел лето».	Угощение для ежа	Формировать умения детей наклеивать готовые формы, различать и называть основные цвета: красный, зелёный, жёлтый, чёрный; учить детей пользоваться кистью, клеем, клеёнкой и тряпочкой
3	2	«Знакомство с участком» (экскурсия)»	Оденем берёзку в осенний наряд	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, аккуратно пользуясь кистью и клеем; упражнять в различении основных цветов (красный, жёлтый, зелёный)
5	3	«Подарки осени».	Расставь цветы в вазы	Упражнять детей в соотнесении предметов по цвету, выделении определенного цвета из множества других; продолжать учить детей пользоваться клеем, кистью, тряпочкой
7	4	«Аквариум»	Воздушные шарик	Упражнять детей в соотнесении предметов по цвету и форме, в выделении определённого цвета из множества других
9	5	«Кто-кто в водяном домике живет?».	Разноцветные неваляшки	Знакомить детей с круглой формой; упражнять в различении и назывании основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий)
11	6	«Предметы вокруг нас» (игрушки).	Магазин игрушек (Мишка)	Познакомить детей с овалом; воспитать аккуратность и самостоятельность
13	7	«Птицы зимой».	Зимняя столовая для воробьёв	Упражнять детей в составлении изображения из готовых форм с опорой на образец; закреплять знания детей округлых и треугольной форм
15	8	Экскурсия в магазин елочных игрушек.	Бусы для любимой мамочки	Продолжать учить детей чередовать предметы по форме, цвету, величине; воспитывать аккуратность при работе с материалами для аппликации
17	9	Утренник «Елочка-красавица, очень деткам нравится».	Зимние забавы (Снеговичок)	Упражнять детей в умении дифференцировать предметы по величине (большой, средний, маленький); закреплять знания основных цветов
19	10	Экскурсия на кухню.	В лесу родилась	Упражнять детей в умении

			Ёлочка	дифференцировать предметы по величине (большой, средний, маленький). Познакомить детей с треугольной формой
21	11	«Предметы вокруг нас» (мебель).	Магазин игрушек (Зайка)	Продолжать знакомить детей с овалом; воспитывать аккуратность и самостоятельность
23	12	Подарки зимы.	Разноцветные котятка	Продолжать закреплять знания детей об округлых формах (круг, овал); упражнять в различении и назывании основных цветов
25	13	«Предметы вокруг нас» (инструменты).	Платочек в подарок мамочке	Познакомить детей с квадратом; учить детей составлять узор на основе квадратной формы, располагая элементы по углам, в середине, по сторонам
27	14	Экскурсия в методический кабинет (картины).	Строим башню	Закреплять представление детей о геометрической форме «квадрат»; упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине; продолжать воспитывать аккуратность при работе с материалами для аппликации
29	15	«Помоги зеленым друзьям»	Тарелки для трёх медведей	Закреплять представления детей о величине предметов (большой, средний, маленький); упражнять в различении и назывании круга, квадрата и треугольника и соотношении их по величине
31	16	«Зеленый детский сад» (экскурсия)	Мозаичный коврик для зверят	Знакомить детей с прямоугольной формой; упражнять детей в локализации форм из множества других, располагая их хаотично, по сторонам, в углах, в середине; развивать творческое воображение
33	17	«Подарки весны»	Грузовичок	Продолжать знакомить детей с геометрической фигурой – прямоугольником; закреплять представление о круге и квадрате; упражнять в составлении изображения по образцу
35	18	Групповой праздник «Праздник мыла»	Веселый паровозик (коллективная работа)	Закреплять представления детей о прямоугольнике и квадрате; упражнять в чередовании предметов по цвету.

КОМПОНЕНТ «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» М.: «Сфера», 2015г.

№ уч. недели	№ НОД	Проект	Тема	Цель
2	1	«Знакомство с группой» (экскурсия).	Горка с лесенками (№1) (строительный материал)	Развивать умения строить горку с двумя лесенками.
4	2	Наша группа» (наш участок).	Цепочка из колец (бумага)	Обучить простейшему сенсорному анализу; способствовать развитию мелкой моторики.
6	3	«Рыбы»	Дорожка (№2) (строительный материал)	Развивать умения строить дорожки, варьируя их в длину

8	4	Совместная деятельность по созданию аквариума	Рыбка (природный материал)	Развивать умения делать простейшие игрушки из природного материала
10	5	Экскурсия в прачечную	Человечек (природный материал)	Развивать умения делать простейшие игрушки из природного материала
12	6	«Новая игрушка».	Серьги для уголка «Ряжень» (бумага)	Научить практическому использованию поделок в сюжетно – ролевых играх, театрализованной деятельности.
14	7	«Изготовление кормушек».	Дорожка (№3) (строительный материал)	Развивать умения преобразовывать дорожки в длину по предложению воспитателя.
16	8	«Наш новый зеленый друг».	Ворота (№8) (природный материал)	Развивать умения анализировать постройку; помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками.
18	9	Экскурсия в методический кабинет (книги)	Аптечка доктора Айболита	Способствовать развитию мелкой моторики; научить способам создания и преобразования предметов
20	10	«Предметы вокруг нас».	Ворота (№9) (природный материал)	Развивать умения анализировать постройку, изменять постройки способам надстраивания в высоту.
22	11	«Предметы вокруг нас» (Умывальные принадлежности).	Снежинки (бумага)	Способствовать развитию мелкой моторики; научить способам создания и преобразования предметов
24	12	Экскурсия – поздравление женщин – сотрудниц детского сада.	Кукольный домик	Учить создавать постройки со свободным пространством внутри.
26	13	«Предметы вокруг нас»(помощники шитья).	Дорожка (№4) (строительный материал)	Развивать умения строить широкую и узкую дорожку.
28	14	«Предметы вокруг нас» (одежда).	Домики (№11) (строительный материал)	Формировать умения анализировать постройку, строить по показу способа конструирования.
30	15	«Пересадка комнатных растений».	Мебель (5) (строительный материал)	Помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать.
32	16	Экскурсия (по выбору детей).	Мебель (№6) (строительный материал)	Развивать умения различать постройки по величине, в соответствии с заданной величиной.
34	17	«Что подарит лето нам».	Грибной дождь (бумага)	Способствовать развитию мелкой моторики; научить способам создания и преобразования предметов
36	18	«Вот какие мы большие» (итоговое мероприятие)	Забор (№17) (строительный материал)	Закреплять умения анализировать постройку, строить по замыслу.

КОМПОНЕНТ «РИСОВАНИЕ»

№	Проект	Тема	Цель
---	--------	------	------

учебной недели			
<u>1</u>	Я пришел в детский сад (другую группу)	«Что за палочки такие?»	-изучить уровень умений детей в пользовании графитным материалом; • выявить умение держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части; установить, какие цвета карандашей знают дети.
<u>2</u>	Я с вами знакомлюсь	«Мама-кисточка рассказывает...»	• выявить умение детей закрашивать красками округлые формы, проводить короткие и длинные ритмичные линии; • установить умение держать кисть тремя пальцами; - выявить владение техническими приемами.
3	Как я провел лето. Знак-во с группой.	«Мой веселый, звонкий мяч...»	• продолжать формировать представления детей о круглой форме предметов; • закреплять представление о цвете; • учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении; -развивать интерес к результату своей работы.
4	Знак-во с участком. Наша группа.	«Наши ножки шагают по дорожке»	• учить ритмично наносить мазки кистью на всю поверхность листа бумаги; • способствовать узнаванию в мазках желтых и красных листьев; -учить промывать кисть перед использованием
5	Рыбы.	«Рыбки в аквариуме»	- вызвать интерес к работе с акварелью; - учить закрашивать плоскость листа путем нанесения сплошных размашистых мазков; - учить своевременно насыщать ворс кисти краской, не допуская трения сухой кистью по бумаге.
6	Аквариум.	«Плავает рыбка»	- учить детей рисовать дугообразные линии; - помочь найти сходство нарисованных линий с предметами и закрасить полученную форму карандашом, проводя штрихи и линии в одном направлении, не выходя за контуры предмета; - вызвать желание украсить рыб пальчиковой техникой; - прививать интерес к рисованию.
7	Совместная деятельность по созданию аквариума	«Аквариум своими руками» (коллективная).	- продолжать учить закрашивать плоскость листа тонированием; - учить создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; - дополнять изображение длинными тонкими стеблями-ниточками, спиральками, волнистыми линиями.
8	Кто-то в водном домике живет	«Жильцы в стеклянном доме» (коллективная,	- учить рисовать предметы округлой (овальной) формы – замыкать линию в кольцо и закрашивать, повторяя очертания нарисованной

		продолжение).	<p>фигуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение рисовать дугообразные линии; - вызвать желание дополнять работу украшением, используя ватные палочки (тычки, пальчики).
9	Экскурсия на прачечную	«Красивое полосатое полотенце»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с дымковской росписью, ее колоритом и узором; - закреплять умение рисовать неотрывно вертикальные и горизонтальные прямые и волнистые линии; - учить держать карандаш тремя пальчиками, выше заточенной части; - показать зависимость узора от формы и размеров изделия; - развивать цветное восприятие.
10	Предметы вокруг нас (игрушки)	«Неваляшка»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к рисованию игрушек; - формировать умение изображать круглые двухцветные предметы; - учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; - упражнять в технике рисования гуашевыми красками.
11	Новая игрушка.	«Пирамидка»	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить навык работы кистью и красками; - приучать правильно и своевременно пользоваться салфеткой, промывать кисть; - вызывать творческий интерес к рисованию красками.
12	Подарки осени.	«Яблоко на ветке»	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов (яблоко круглое, листок овальный, червячок – широкая «волна»); - упражнять в технике рисования гуашевыми красками; - познакомить с картиной К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне»; - развивать чувство цвета, формы и композиции
13	Птицы зимой.	«Птички»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать птицу ладошками, глаза и клюв прорисовывать фломастерами; - уточнять и закреплять знания цветов; - учить аккуратной работе с краской.
14	Изготовление кормушек.	«Ветка рябины»	<ul style="list-style-type: none"> - помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; - учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; - учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.
15	Экскурсия в магазин елочных игрушек.	«Елочные игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знание о цвете, умение изображать предметы круглой формы; - развивать умение рисовать карандашом; - вызвать желание использовать в рисовании разнообразные цвета.
16	Утренник. Елочка-красавица очень деткам нравится.	«Елочка»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с хвойным деревом – ель; - учить рисовать вертикальные и наклонные линии, передавая качественные признаки ели (передавать штрихами фактуру веток ели); - закрепить знание зеленого цвета; - учить находить сходство между нарисованной и настоящей (игрушечной) елью.
17	Наш новый зеленый друг.	«Бальзамин»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с приемом рисования по трафарету, используя поролоновые тычки; - закрепить знание основных цветов (красный,

			желтый, зеленый); - прививать художественный вкус, видеть прекрасное вокруг себя
18	Экскурсия в метод. кабинет (картины).	«Белый снег»	- знакомить с методом промакивания ворса кисти (промакнули - убрали); - закреплять знание синего, белого цветов; - развивать чувство ритма (выше – мельче, ниже- крупнее), воображение.
19	Экскурсия на кухню.	«Ягодный компот»	- побуждать детей доступными средствами выразительности: кистью, поролоновым тычком; - закреплять знание основных цветов; - развивать творчество и инициативу.
20	Предметы вокруг нас (посуда)	«Расписная кастрюля»	- познакомить детей с цветочным узором городецких изделий; - учить различать элементы узора (бутоны, купавки, розы, листья), цвета узора; - закреплять умение работать кистью; - воспитывать эстетический вкус, умение любоваться окружающими предметами.
21	Предметы вокруг нас (мебель)	«Филимоновские игрушки на полке в шкафу»	- продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой; - создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки; - учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах); - дать представления о характерных элементах декора и цветосочетания.
22	Предметы вокруг нас (умывальные принадлежности)	«Королева Зубная щетка»	- развивать умение наносить длинные (короткие) штрихи в одном направлении; - учить ритмичному нанесению штрихов и изображению качественных признаков рисуемого объекта; - показать выразительные возможности простого карандаша.
23	Подарки зимы.	«Снеговик»	- учить закрашивать круги (большой, маленький) жесткой кисточкой; - отрабатывать технику закрашивания «тычком»; - продолжать учить правильно держать кисть (фломастер) в руках и набирать краску.
24	Экскурсия в метод. кабинет (библиотека).	«Наши книжки»	- учить рисовать предмет четырехугольной формы, непрерывным движением; - закрашивать сплошными линиями сверху вниз или слева направо; - уметь определять предметы четырехугольной формы.
25	Экскурсия – поздравления женщин – сотрудников д/с	«Цветы для мамы»	- продолжать учить рисовать методом тычка; - углублять представление о цвете (белый, синий, голубой) и геометрических формах (круг).
26	Предметы вокруг нас (помощники шитья)	«Нитка и иголка шьют флажки для праздника»	- продолжать учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении; - развивать навыки рисования карандашом; - обогащать представление детей о цвете; - воспитывать эстетический вкус.
27	Предметы вокруг нас (инструменты)	«Скворечник»	- учить рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; - учить правильно передавать относительную величину частей предмета; - закреплять приемы закрашивания карандашами.
28	Предметы вокруг	«Платье для	- продолжать знакомить детей с дымковской

	нас (одежда)	дымковской барыни»	игрушкой, элементами ее росписи; - развивать умение работать концом кисти, рисовать округлые формы; - воспитывать чувство цвета, аккуратность.
29	Помоги зеленым друзьям.	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	- вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками; - показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения); - предложить самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности; - развивать чувство формы и цвета.
30	Пересадка комн. растений.	«Тележка едет по дорожке»	- продолжать учить изображать предметы прямоугольной и круглой формы; - показать последовательность проведения линий; - закреплять умение закрашивать полученную фигуру равномерными мазками.
31	Зеленый д/с.	«У меня живет козленок, я сама его пасу...»	- учить наносить кистью длинные и короткие штрихи, различать оттенки зеленого цвета; - формировать умение получать оттенки зеленого цвета, представление детей о многоцветье окружающего мира; - развивать навыки работы с кистью.
32	Экскурсия по выбору детей.	«Ночь в городе игрушек»	- учить правильно держать кисть, выполнять плоской кистью мазок «окно», идентифицировать желтый цвет, располагать изображение в определенном месте; - учить оставлять отпечатки «светящихся пятен ночи» печатками - воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы.
33	Подарки весны.	«Паутинки»	- продолжать знакомить с творческим процессом рисования; - развивать умение рисовать наклонные линии; - развивать творческий интерес и воображение; - воспитывать наблюдательность в мире природы.
34	Что подарит нам лето.	«Цыплята и одуванчики»	- учить создавать монохромные композиции на цветном фоне; - развивать чувство цвета, формы, композиции; - создавать образы цыплят и одуванчиков тычком; - воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
35	Украшаем группу	«Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы»	- изучить уровень умения детей в смешивании красок для получения более светлого оттенка; - выявить умение рисовать декоративные элементы: точки, круги, длинные и короткие линии; - прививать желание аккуратно работать с красками.
36	Украшение для нас	«Украшим носовые платочки тушью»	- закрепить технические навыки: держать кисть тремя пальцами, начисто промывать кисть после использования каждого цвета и по окончании работы; - оказывать помощь, по мере необходимости, в использовании салфеток; - воспитывать умение поддерживать порядок на своём рабочем месте.

КОМПОНЕНТ «ЛЕПКА»

№ учебной недели	Проект	Тема	Цель
1	Я пришел в детский сад (другую группу)	«Я и пластилин (глина)»	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей инструментами для лепки: с пластилином (глиной) и доской; • установить уровень интереса к пластилину (глине) как художественному материалу; изучить уровень интереса к образному обозначению вылепленных изделий.
2	Я с вами знакомлюсь	«Пищаций комочек»	<ul style="list-style-type: none"> • выявить знание приемов отщипывания, вдавливания кусочков пластилина в твердую поверхность; • помочь детям выполнить прием раскатывания между прямыми ладонями; прививать желание работать с художественным материалом на ладонях.
3	Как я провел лето. Знак-во с группой.	«Мой веселый, звонкий мяч...»	<ul style="list-style-type: none"> • вызвать интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющими создавать объемные изображения; формировать умение скатывать шар круговыми движениями ладоней, координировать и синхронизировать движения обеих рук.
4	Знак-во с участком. Наша группа.	«Дорожка на участке»	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение отщипывать комки пластилина; • упражнять в скатывании шара круговыми движениями и раскатывании прямыми движениями (бордюры); учить приему расплющивания шара между ладонями
5	Рыбы.	«Рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> - учить делать простейшие игрушки из бросового и природного материала; - формировать умение выделять форму основной части и отдельных характерных деталей.
6	Аквариум.	«Камешки в аквариуме»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; - закреплять прием расплющивания, прищипывания.
7	Совместная деятельность по созданию аквариума.	«Водоросли и камешки в аквариуме» (коллективная).	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в скатывании, раскатывании пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней; - учить лепить объемную форму, используя приемы сплющивания, прищипывания, прищарапывания; - вызвать желание выполнять украшение природным материалом.
8	Кто-то в водном домике живет.	«Удивительные жильцы» (коллективная, продолжение).	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения лепить поделки, используя бросовый и природный материал; - закреплять приемы преобразования объемных форм; - развивать творчество, фантазию.
9	Экскурсия на прачечную.	«Украшение салфеточки»	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в скатывании, раскатывании пластилина круговыми и прямыми

			<p>движениями ладоней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять прием отщипывания мелких кусочков; - учить ритмично располагать изображение в квадрате.
10	Предм. вокр. нас (игрушки).	«Веселая игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> - учить делить пластилин на части, прорезая прочной ниткой; - учить лепить игрушку конструктивным способом, плотно прижимая отдельные детали; - закреплять умение скатывать шар круговыми движениями ладоней.
11	Новая игрушка.	«Кольца для пирамидки»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение делить пластилин известными способами: отщипывание, прорезание, разрезание; - развивать способность соединять пластилин и бросовый материал (трубочки от чупа-чупса, коктейля...); - учить соединять «колбаски» в кольцо, места соединения сглаживать пальчиками.
12	Подарки осени.	«Ягодки на тарелочке»	<ul style="list-style-type: none"> - учить лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней (тарелочка) и пальцев (ягодки); - дать возможность преобразовать шар в диск (сплющивания) и поднимания (загибания) бортиков; - вызвать интерес к созданию пластической композиции.
13	Птицы зимой.	«Птица (по типу дымковской игрушки)»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с дымковской глиняной игрушкой; - совершенствовать умение работать с пластилином; - учить лепить птицу путем оттягивания пластилина от общего куска; - прививать интерес к изделиям народного творчества.
14	Изготовление кормушек.	«Птички в кормушке»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к созданию композиции; - продолжать учить лепить основу скульптурным способом: скатать шар и расплющить; - лепить 1-2 птенчиков по размеру кормушки; - поощрять стремление выполнять декорирование кормушки природным материалом.
15	Экскурс. в маг. елочн. игрушек.	«Шарики для новогодней ели»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить придавать форму шара путем скатывания комка пластилина в ладонях, пользоваться стеклой; - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором; - прививать интерес к лепке.
16	Утренник. Елочка-красавица очень деткам нравится.	«Пушистая красавица»	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывая тонкие столбики; - учить передавать хвою дерева на плоскости (картон); - использовать стеку-нож для прорезывания «колючек-иголочек»; - воспитывать бережное отношение к природе.
17	Наш новый зеленый друг.	«Комнатный цветок»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить скатывать шар с последующим расплющиванием; - закреплять прием прищипывания краев

			<p>диска;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить объединять изделие с бросовым материалом.
18	Экскурс. в метод. кабинет (картины).	«Мишка косолапый в зимнем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение лепить из пластилина; - учить прищипывать мелкие детали, сглаживать поверхность вылепленного предмета, различать оттенки коричневого цвета; - формировать умение правильно передавать расположение частей при их соединении.
19	Экскурс. на кухню.	«Овощи для салата»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить скатывать шар, раскатывать цилиндр, сглаживать поверхность предмета пальцами; - познакомить детей с разными видами овощей (помидор, огурец); - закрепить знание о цвете, приемы аккуратной лепки.
20	Предм. вокр. нас (посуда)	«Круглая чашечка»	<ul style="list-style-type: none"> - учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина, сглаживать поверхность мокрым пальчиком, оттягивать ручки с двух сторон; - прививать интерес к произведениям народного искусства.
21	Предм. вокр. нас (мебель)	«В шкафу на подставке филимоновская игрушка-свистулька»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со скульптурным способом лепки (филимоновская игрушка как вид народного декоративно-прикладного искусства, со своей спецификой и образной выразительностью); - учить лепить игрушку на подставке по типу филимоновской; - развивать чувство формы и пропорций.
22	Предм. вокр. нас (умывальные принадл.)	«Да здравствует мыло душистое»	<ul style="list-style-type: none"> - учить преобразовывать округлую форму расплющиванием в диск (лепешку); - совершенствовать умение лепить из пластилина; - поощрять желание выполнять украшение полосками, линиями, точками...
23	Подарки зимы.	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить делить пластилин на части; - придавать объемную форму шара путем скатывания комка пластилина в ладонях; - совершенствовать умение соединять детали друг с другом, прорисовывать недостающие детали.
24	Экскурс. в метод. кабинет (библиотека).	«Лесной дом» (коллективная)	<ul style="list-style-type: none"> - учить лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост); - вызвать интерес к составлению коллективной композиции; - развивать чувство формы, мелкую моторику.
25	Экскурс. поздравл. женщин сотруду. д/с	«Угощение к празднику»	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями; - учить соединять концы столбика в виде кольца, лепить плетенку, переплетая 2 колбаски; - воспитывать бережное отношение хлебу.

26	Предм. вокр. нас (помощники шитья)	«Пуговки для одежды»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями рук и делить столбик пластилина на части ножом; - вызвать желание сглаживать неровности пальчиками; - помочь подобрать стеку для формирования дырочек для «пришивания» пуговиц к одежде.
27	Предм. вокр. нас (инструменты)	«Умелые пальчики»	<ul style="list-style-type: none"> - учить моделировать персонажи для пальчикового театра: скатать шар для головы, дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, вытягивать или прищипывать уши; - вызвать интерес к обыгрывания созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять движения по тексту.
28	Предм. вокр. нас (одежда)	«Укрась юбку дымковской барыне»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей скатывать, сплющивать и раскатывать пластилин; - вызвать желание выполнить украшение, используя объемные формы; - учить работать при скатывании мелких деталей круговыми движениями пальце.
29	Помоги зеленым друзьям.	«Зеленые листики на ветке»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей раскатывать тонкие столбики прямыми движениями ладоней и маленькие шарики круговыми движениями пальцев; - закреплять знание коричневого и зеленого цветов; - формировать умение работать по представлению.
30	Пересадка комн. растений.	«Горшочек для цветка»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей раскатывать тонкие столбики и облеплять по контуру изображение прямоугольной формы; - развивать творчество в изготовлении цветов, используя природный и бросовый материал.
31	Зеленый д/с.	«Пора сажать деревья»	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение работать с пластилином, раскатывая детали разных форм; - учить передавать в лепке форму деревьев; - закреплять знание о коричневом и зеленом цветах; - воспитывать бережное отношение к природе.
32	Экскурс. по выбору детей.	«Репка на грядке»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок; - продолжать учить лепить объемную форму: репку, оттягивать хвостик, моделировать листья и крепить к основной форме; - помочь создать композицию на бруске.
33	Подарки весны.	«Паучки на паутинке»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения скатывать шар, делать в центре углубление (туловище, голова); - формировать умение делить пластилин на части; - развивать фантазию при подборе материала для изготовления глаз, усиков и лап.
34	Что подарит нам лето.	«На деревьях я живу, листья сочные жую...»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения скатывать ком пластилина в шар, слегка расплющивать

			его, соединять несколько деталей; - учить лепить гусеницу, делить пластилин на несколько равных частей; - прививать интерес к лепке.
35	Украшаем группу	«Удивительные рыбки»	- выявить умение детей лепить поделки округлой и объёмной формы; - закрепить приёмы скатывания и раскатывания, круговыми и прямыми движениями между ладоней; - закреплять умение использовать стеку для придания фактуры вылепленному изделию.
36	Украшение для нас	«Коробочка аквариум» (продолжение)	- помочь детям изготовить недостающие детали, части для достижения результата; - вызвать желание довести начатую работу до конца; - развивать творчество, инициативу, самостоятельность.

**ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
КОМПОНЕНТ: «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

№ учебной недели	№	Тема	Цель
2	1	«Я - человек». «Мое имя».	Формировать представления о себе как отдельном человеке
4	2	«Зачем мне нужна рука». «Зачем мне нужна нога».	Рассказать о строении своего тела, способах заботы о себе
6	3	Твой «режим дня». «Зачем соблюдать режим дня».	Формирование у детей навыков соблюдения режима дня
8	4	«Грязные руки». Заучивание потешки “Водичка, водичка”	Формирование у детей навыков самообслуживания
10	5	«Чистота – залог здоровья». «Водные процедуры по утрам».	Познакомить с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов
12	6	Дидактическое упражнение “Кто умеет умываться”.	Формирование у детей навыков самообслуживания
14	7	«Спать пора». Чтение потешки «Баю - баюшки - баю».	Предупреждение переутомления детей,
16	8	«Правило поведения за столом».	Рассказать о правилах поведения за столом;
18	9	«Про девочку, которая плохо кушала».	Формирование у детей навыков организация правильного питания.
20	10	«Что такое хорошо, что такое плохо».	Формирование у детей навыков ухода за телом, внешним видом.
22	11	Дидактическая игра “Научим куклу Катю раздеваться после прогулки”	Формирование у детей навыков самообслуживания.
24	12	Дидактическая игра “Застегни-расстегни”	Формирование у детей навыков самообслуживания.
26	13	Дидактическое упражнение “Наташины игрушки”.	Формирование у детей навыка убирать на место игрушки после игры
28	14	«Овощи и фрукты – полезные продукты».	Закреплять представления детей о пользе для здоровья человека овощей и фруктов;
30	15	Д/и «Во фруктовом царстве»	Закрепить знания о значении витаминов, содержащихся в овощах и фруктах.
32	16	Д/и «Огород»	Закрепить знания детей об овощах и их пользе для человека.
34	17	Рассматривание и чтение книжки “Что такое хорошо и что такое	Закрепить навыки хорошего поведения.

		плохо?» В. Маяковского	
36	18	Итог. Дидактическая игра «Что сначала, что потом»	Обобщить знания детей о здоровом образе жизни.

КОМПОНЕНТ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

№ уч. недели	Цель	Содержание
1	<p>Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.</p> <p>Игрушка, два шнура.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем : проводится <i>игра «Пойдём в гости»</i>. Воспитатель предлагает детям первой подгруппы пойти в гости вместе с ней. Подойдя ко второй подгруппе, малыши здороваются, а на слова «дождик пошёл!» бегом возвращаются домой (игра проводится 2 раза).</p> <p>II часть. Основной вид движений. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров воспитатель выкладывает две дорожки длиной 2,5 – 3м. Расстояние между дорожками не менее 3 м.</p> <p>«Дождик кончился», - говорит воспитатель, - выглянуло солнышко, но кругом лужи. Пойдём по дорожке, чтобы не замочить ноги, вот так. (Показывает.) Затем подводит одну подгруппу детей к дорожке, выстраивает их друг за другом и предлагает идти за ней. Воспитатель идёт лицом к детям и держит в руках игрушку, побуждая их смотреть на неё, то есть не опускать голову. Дети проходят по первой дорожке, возвращаются по второй. Воспитатель приглашает малышей второй подгруппы пройти по дорожкам.</p> <p>Подвижная игра «Бегите ко мне». В игре у детей развивается умение действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении всей группой одновременно. Воспитатель предлагает детям встать так, чтобы не мешать друг другу, а сам переходит на противоположную сторону площадки и говорит: «Лужи высохли, бегите ко мне все, все бегите». Дети бегут, воспитатель встречает их, широко раскрыв руки. Когда малыши соберутся, педагог переходит на другую сторону площадки и игра повторяется (3 – 4 раза). Перед началом игры воспитатель напоминает, что бежать можно только после слов «бегите ко мне».</p> <p>III часть. Ходьба стайкой за воспитателем в обход площадки, в руках у педагога игрушка.</p>
2	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.</p> <p>4 скакалки.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу. Скакалки выкладываются по кругу заранее. Воспитатель обращает внимание детей на круг: «Ребята, посмотрите, какой у нас ровный и большой круг. Сейчас мы будем ходить вокруг него, не наступая на скакалки». Воспитатель встаёт впереди колонны и ведёт детей по кругу. Вначале все идут в одну сторону (примерно полкруга), затем бегут (полный круг). Затем все останавливаются, поворачиваются в другую сторону и вновь идут и бегут.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Упражнение в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см). Упражнение проводится всей группой. Воспитатель выкладывает две дорожки на расстоянии 2 – 3м друг от друга и в конце каждой дорожки, чтобы дети во время ходьбы смотрели вперёд, ставит стойку с изображением кого-либо или стул с игрушкой. Вначале воспитатель</p>

		<p>показывает упражнение и объясняет: «Идти надо прямо, голову не опускать, смотреть вперёд на мишку». Дети встают друг за другом перед дорожкой и так же друг за другом идут по ней, затем колонной малыши подходят ко второй дорожке и бегут по ней.</p> <p>2. Прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте. Дети стоят в кругу и воспитатель под ритмичные удары в бубен предлагает им попрыгать на месте, как зайчики.</p> <p>Подвижная игра «Цыплята». Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. Круг из скакалок – это дом, где они живут. Действия сопровождаются словами: «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки – жёлтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко – не ходите далеко, лапками гребите – зёрнышки ищите». Цыплята выходят из домика и гуляют по площадке, клюют зёрнышки. Воспитатель говорит: «Большая птица!». Все «цыплята» бегут домой. (Игра повторяется 3 -4 раза).</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдицыплёнка». Воспитатель прячет игрушку, чтобы дети не видели. Все ходят по площадке и ищут её.</p>
3	<p>Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Шнуры или скакалки (2)</p>	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя. Дети выстраиваются в круг с помощью воспитателя. Воспитатель спрашивает, как кричат гуси и воробышки. «Пойдёте друг за другом, - говорит педагог, - а когда я скажу «гуси», надо остановиться и ответить «га-га-га», когда я скажу «воробышки», нужно ответить «чик-чирик». Дети выполняют это упражнение в ходьбе и беге.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный на землю. Воспитатель строит детей в две шеренги (одна напротив другой), перед каждой шнур, и показывает, как выполнить упражнение: «Надо близко подойти к шнуру, слегка расставить ноги, согнуть их в коленях и, перепрыгнув, приземлиться на носочки». По сигналу дети перепрыгивают, поворачиваются и снова прыгают (4 – 5 раз). Упражнение выполняется фронтально.</p> <p>2. Подвижная игра «Беги к тому, что назову» с целью напомнить названия предметов, закрепить умение бегать «стайкой». Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз – два – три. К песочнице – беги!» Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идёт за ними, не спешит, предоставляя детям время передохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз – два – три. К качелям – беги!» и т.д.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».</p>
4	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учит приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Обручи, игрушечная собачка.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу воспитателя, бег врассыпную. Воспитатель предлагает детям пойти друг за другом в колонне по одному. Дети идут колонной и по команде воспитателя выполняют задания: на слова «бабочки» останавливаются и машут руками – крылышками, на слова «зайки» прыгают на двух ногах на месте. Затем дети бегают врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются 2 раза.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p>

		<p>1.Прыжки в обруч и из обруча. Воспитатель показывает упражнение, а затем объясняет: «Надо встать перед обручем, ноги слегка расставить, согнуть колени и прыгнуть в обруч мягко на носки». Упражнение выполняется всей группой одновременно (фронтально , 6 – 8 раз). Ещё раз упражнение выполняют те дети, которые недостаточно хорошо справляются с заданием.</p> <p>2.Подвижная игра «Лохматый пёс» с целью учить детей передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.</p> <p>Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем её разбудить». Произносит текст стихотворения, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:</p> <p>Вот лежит лохматый пёс, В лапы свой уткнул он нос, Тихо, смиренно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Подойдём к нему, разбудим И посмотрим, что-то будет.</p> <p>Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!» Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2 -3 раза.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
5	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, развивать умение ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его обратно; перешагивать из круга в круг.</p> <p>Большой мяч, мел (для рисования кругов на асфальте)</p>	<p>I часть. Ходьба и бег колонной по одному. Сигналом для перехода от одного упражнения к другому служит изменение частоты ударов в бубен. Ходьба и бег чередуются.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1.Ловля мяча от воспитателя и бросание его обратно.</p> <p>Игра малой подвижности «Назови игрушку». Воспитатель поочередно бросает детям мяч, называя имя ребёнка, который должен поймать его и, называя какую-либо игрушку, бросить мяч двумя руками снизу обратно воспитателю.</p> <p>2. Перешагивание из круга в круг (нарисованный мелом на асфальте).</p> <p>Подвижная игра «По узенькой дорожке». Воспитатель чертит на земле круги, которых должно быть больше, чем играющих детей. Затем поясняет, что через ручеёк можно перейти «по камешкам» - кружкам, иначе промочишь ножки.</p> <p>Воспитатель произносит и показывает действия:</p> <p>По узенькой дорожке, Шагают наши ножки!</p> <p>Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям.</p> <p>По камешкам, по камешкам, по камешкам! Вдруг педагог произносит: «И в ямку – бух!» Воспитатель выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и – все дети. Игра повторяется</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Игра малой подвижности «Кто как кричит?»</p> <p>Петушок поёт... (Ку-ка-ре-ку!) Кур стерегу. Кошка песенку поёт... (Мур-мур-мур!) Мурр-мурр! Пугаю кур. Ворона кричит... (Кар-кар!)</p>

		<p>Кра-кра-кра! Завтра дождь с утра. Корова мычит... (Му-му!) Му-у, му-у! Молока кому? Имитируют движения: взрослый наливая молоко, дети выпивая. Игра повторяется 2 – 3 раза.</p>
6	<p>Учить детей ходить и бегать враспынную, используя всю площадку; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.</p> <p>Доска (ширина 15 см), 6 обручей</p>	<p>I часть. Ходьба и бег враспынную. Дети идут друг за другом, через некоторое время воспитатель подаёт команду к ходьбе враспынную: «Погуляйте, кто где хочет», затем также подаётся команда к бегу враспынную. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по доске (15 см). Дети встают в колонну по одному и идут друг за другом по доске – мостику. Воспитатель стоит в конце доски, в руках у него игрушка, он предлагает детям смотреть вперёд на игрушку.</p> <p>2. Обрато дети возвращаются, прыгая из обруча в обруч (поточно). Воспитатель напоминает, что прыгать надо легко, как зайки – из ямки в ямку.</p> <p>Ходьба по доске и прыжки повторяются ещё раз.</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору»</p> <p>Воспитатель рассказывает, что осенью в лесу было много грибов и ягод. Спрашивает, кто из ребят ходил в лес с родителями за грибами: «Много грибов принесли? Находили в лесу ягоды? Медведь тоже приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь, какой мишка-сладкоежка! Пойдём и мы в лес!»</p> <p>У медведя во бору, грибы, ягоды беру, А медведь глядит, и на нас рычит: Рррр!</p> <p>Слушая текст, дети медленно приближаются к медведю. Как только медведь зарычал, все разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 3 – 4 раза.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Ладушки-оладушки».</p> <p>Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печёт оладушки, поливает их маслом, угощает всех детей».</p> <p>Испекла нам бабушка вкусные оладушки, Маслом поливала, детушкам давала (хлопки) Раз, два! – Тане, раз, два – Ване.....</p> <p>Педагог хлопает то по одной, то по другой ладошке каждого ребёнка, вместе считают Всем по два! Всем по два! (хлопает по обеим ладошкам)</p> <p>Хороши оладушки у нашей бабушки!</p>
7	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, не держась за руки; подлезать под шнур, не касаясь руками земли; сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки и шнур; доска (ширина 15 см)</p>	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>Подвижная игра «Мы топаем ногами»</p> <p>Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, Киваем головой Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, Мы руки подаём и бегаем кругом. (Действия в соответствии с текстом)</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками земли (высота 50 см). Воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур на высоте 50 см, объясняет: «Надо близко подойти к шнуру, присесть, сложиться в комочек, как воробышек и подлезть под шнур, не задев его». Задание выполняется 3 раза подряд (можно подгруппами).</p> <p>2. Ходьба по доске, руки на поясе. Дети идут 2 раза по</p>

		<p>доске в колонне по одному. Подвижная игра «Дед Мороз». Все вспоминают, что Дед Мороз живёт в лесу и приносит зимой детям подарки. Педагог грубым голосом произносит: Я – Мороз, Красный нос. Бородою зарос. Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики! (Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики). Заморожу! Заморожу! Воспитатель пытается поймать ребят. Все разбегаются. Игра повторяется. Каждый раз Дед Мороз приглашает выходить из леса новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, затем убегают от Деда Мороза. III часть. Ходьба колонной по одному.</p>
8	<p>Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в прыжках, продвигаясь вперёд.</p> <p>Доска (10 см), два флажка.</p>	<p>I часть. Ходьба парами и бег врассыпную. Воспитатель помогает детям построиться парами (подводит каждого второго ребёнка и ставит его к первому), затем предлагает детям взяться за руки. После ходьбы парами следует ходьба врассыпную и бег врассыпную. II часть. Основные виды движений. 1. Ходьба по доске (ширина 10 см), руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 1,5 – 2 м). Воспитатель кладёт доску, отмечает линию – начала для прыжков – и ставит флажок, до которого дети должны прыгать. Дети встают в колонну по одному за ведущим. Вначале они идут по доске, воспитатель держит флажок, стоя в конце, на такой высоте, чтобы малышам было удобно смотреть, затем они подходят к линии и легко на носочках прыгают до флажка. Упражнение повторяется дважды. Подвижная игра «На ёлку» Воспитатель напоминает, что Новый год – это украшенные ёлки, вокруг которых все водят хороводы, поют песни. Пляшут. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости повеселиться. Слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки. Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями! Пригласили мы гостей веселиться с нами. По дорожкам, по снегам, по лесным лужайкам Прискакал на праздник к нам длинноухий зайка (Все скачут, как зайчики) А за ним, смотрите все, рыжая лисица. Захотелось и лисе с нами веселиться. (Тихо-тихо бегите, как лисонька) Вперевалочку идёт косолапый мишка. Он несёт в подарок мёд и большую шишку. (Медленно топает, вперевалочку) Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями, Чтобы лапы у зверей заплясали сами! Дети пляшут, кто как хочет. Игра по желанию повторяется два раза. III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди игрушку» (см. зан. №3, по усмотрению воспитателя)</p>
9	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя,</p>	<p>I часть. Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя. Воспитатель строит детей в шеренгу,</p>

	<p>подлезать под шнур, не касаясь руками земли, формировать правильную осанку при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки, шнур, игрушка собачка.</p>	<p>проверяет осанку и равнение, затем объясняет задание. После этого дети идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «стоп» останавливаются и на следующий сигнал бегут в колонне по одному. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Подлезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками земли. Воспитатель ставит две стойки и на высоте 40 см натягивает шнур. Стойки располагаются на таком расстоянии, чтобы упражнение выполняли одновременно все дети. Ребята подходят к шнуру, им предлагают сложиться в комочек, проползти, не касаясь руками пола, встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. Упражнение повторяется 3 – 4 раза.</p> <p>2. Игровое упражнение «По снежному мостику» Дети друг за другом поднимаются на снежный вал и проходят по нему до конца, сохраняя равновесие. Дойдя до конца вала, спрыгивают с него и возвращаются в колонну, чтобы пройти по валу ещё раз. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали тем, кто идёт по валу, не торопили их, помогает робким и неуверенным в себе.</p> <p>3. Подвижная игра «Ворона и собачка» Воспитатель произносит: Возле ёлочки зелёной Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!» Дети прыгают, изображая ворону, издают каркающие звуки. Взрослый подходит, берёт в руки собачку и говорит: Тут собачка прибежала И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!» Дети вороны разбегаются во все стороны. Игра повторяется по желанию 2 – 3 раза.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Кто к нам в гости приходил?» - спрашивает воспитатель у детей, увидев на снегу следы. Дети внимательно рассматривают следы и определяют, кому они принадлежат.</p>
10	<p>Упражнять в ходьбе и беге враспынную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч.</p> <p>5 – 6 коротких шнуров, 6 обручей (или бутылка с окрашенной водой для рисования на снегу прямых линий и кругов); кегли или кубики разного цвета.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег враспынную. Дети идут в колонне по одному. После того, как они пройдут 2/3 периметра площадки, подаётся команда к ходьбе враспынную, а затем к бегу. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба, перешагивая через шнуры (цветные линии).</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч. Воспитатель кладёт 4 – 5 шнуров на расстоянии 30 см один от другого и 2 -3 обруча, затем показывает упражнение и объясняет: «Перешагивать через шнуры надо сначала правой ногой, а потом левой ногой, из обруча в обруч – перепрыгивать». Дети идут колонной по одному друг за другом, перешагивают через шнуры, прыгают из обруча в обруч. Можно положить шнуры в две линии, и тогда упражнение выполняется двумя колоннами.</p> <p>Подвижная игра «Найди свой цвет» В разных сторонах площадки воспитатель ставит по одной кегле разного цвета, одна группа детей становится вокруг кегли красного цвета, другая – вокруг кегли зелёного цвета, третья – красного. По сигналу воспитателя: «На прогулку!» все расходятся или разбегаются по всей площадке в разных направлениях. На следующий сигнал: «Найди свой</p>

		<p>цвет!» дети бегут к своим местам, стараясь найти кеглю своего цвета. Игра повторяется.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Снайперы» На верхний край снежного вала воспитатель кладёт яркий кубик, кеглю или другой предмет. Дети стараются сбить его снежком. Можно поставить для сбивания несколько одинаковых или разных предметов. В этом случае в игре одновременно будет участвовать больше детей – по числу предметов-целей. Ходьба парами.</p>
11	<p>Упражнять в ходьбе парами; закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; бросать на дальность.</p> <p>Шнур, по одному флажку красного, жёлтого и зелёного цвета.</p>	<p>I часть. Ходьба парами. Игра малой подвижности «Трамвай». Дети становятся в колонну по два (парами) и берутся по обе стороны за шнур, концы которого связаны. Один ребёнок держится правой рукой, другой – левой. Воспитатель объясняет правила игры: «Когда поднят флажок зелёного цвета, выполняется ходьба – трамвай движется. Если поднят флажок желтого цвета – движение замедляется. На красный флажок дети останавливаются». Игра повторяется 2 – 3 раза. II часть. Основные виды движений. Подлезание под шнур, не касаясь руками земли. Подвижная игра «Мыши в кладовой» Дети-мышки находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне натянут шнур на высоте 50 см от земли – это кладовая. Сбоку от играющих находится кошка (её роль выполняет воспитатель). Кошка засыпает, и мыши потихоньку бегут в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть шнур и проникают внутрь. Там они присаживаются и как будто грызут сухари. Кошка просыпается, мяукает и бежит за мышами, которые быстро убегают в свои норки. Игра повторяется и роль кошки может исполнять кто-либо из детей. III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности « Кто дальше?» Играющие становятся в шеренгу, в каждой руке у них по снежку. По указанию воспитателя: «Бросай правой (левой)!» - все одновременно стараются бросить снежок как можно дальше по направлению к забору, дереву или другому ориентиру. Чей снежок пролетит дальше других, тот считается выигравшим.</p>
12	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу. Дети идут в колонне по одному (примерно половину круга), затем по команде они бегут. Переход от одного задания к другому осуществляется при изменении темпа ударов бубна или по слову воспитателя. После того как дети пробегут полный круг, они останавливаются, поворачиваются в другую сторону и снова идут и бегут. II часть. Основные виды движений. 1. Ходьба по шнуру, положенному прямо (длина 3м), приставляя пятку одной ноги к носку другой. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд. Подвижная игра «Лягушки» В центре площадки кладётся шнур в виде круга – это болото. Дети – лягушата стоят по кругу, повернувшись в центр левым боком. Воспитатель говорит: Вот лягушки по дорожке Скачут вытянувши ножки, Ква-ква, ква-ква-ква-ква, Скачут, вытянувши ножки. Во время произнесения текста малыши прыгают на</p>

		<p>двух ногах по кругу, а по окончании стихотворения прыгают в круг – болото. Затем они поворачиваются в другую сторону, и игра повторяется.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Пузырь» с целью закреплять умение становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать детей согласовывать свои движения с произносимыми словами.</p> <p>Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:</p> <p>Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой Да не лопайся.</p> <p>Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Игра повторяется.</p>
13	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу; познакомить с прыжками в длину с места.</p> <p>Два шнура.</p>	<p>I часть. Подвижная игра «Паровозик» с целью учить детей двигаться по кругу в разном темпе, передавать характерные особенности животных, упражнять в произношении звуков.</p> <p>Воспитатель говорит детям, что надо встать всем друг за другом – вагончиками, а сам встает впереди, выполняя роль паровоза. Медленно передвигаясь, он произносит:</p> <p>Чух-чух! Чух-чух!</p> <p>Мчится поезд во весь дух.</p> <p>Дети движутся за взрослым и произносят: «Чух-чух!»</p> <p>Затем все вместе тянут протяжно: «ууу!»</p> <p>Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Сто вагонов я ташу.</p> <p>Все вместе: «ууу!»</p> <p>Взрослый продолжает: «Приехали». «Шшшш!» - повторяют за ним дети.</p> <p>Паровозик, паровоз, Что в подарок нам привёз? - Медвежат!</p> <p>Дети выполняют имитационные движения медвежат, упражняются в звукоподражании. Игра продолжается, паровозик привозит в подарок зайчат, лягушат и т.д.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>Прыжки в длину с места. Воспитатель из шнуров выкладывает ручеёк, показывает упражнение и объясняет: «Надо встать около ручейка, ноги поставить близко к нему, немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись одновременно на обе ноги». Затем дети поворачиваются и вновь перепрыгивают через ручеёк. И так 2 раза.</p> <p>Подвижная игра «Огуречик, огуречик»</p> <p>На одной стороне площадки находится воспитатель (мышка), на другой – дети. Прыжками на двух ногах дети приближаются к ловишке. Воспитатель произносит:</p> <p>Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик: Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт.</p> <p>На последнем слове дети быстро убегают в свой домик (за черту), а воспитатель их догоняет. Игра повторяется.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по два (парами).</p>
14	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в</p>	<p>I часть. Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя. Построение в шеренгу, проверка осанки,</p>

	<p>прыжках в длину с места.</p> <p>Два шнура</p>	<p>равнения. Объяснение задания. Дети идут в колонне по одному, по команде воспитателя «стоп» останавливаются, затем вновь идут, по сигналу «бегите» бегут и т.д. Ходьба и бег чередуются.</p> <p>II часть. Основные виды движений (прыжки в длину с места).</p> <p>Подвижная игра «Музыкальные ребята» Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура: это речка. Здесь лягушата будут плавать. «Ну, лягушата-музыкальные ребята, - обращается воспитатель к детям. - Покажите, как вы громко поёте!» Дети хором: «Ква! Ква!» Ква! Ква! Ква! (Все прыгают на месте) В речку прыгать нам пора. (Прыгают в речку) Ква! Ква! Ква! Плавать можно до утра! (Плавают.) Раз! Два! Три! Лапками гребь! Ква! Ква! На берег пора! (Выпрыгивают из речки) Ква! Ква! (Дети подсакивают) Поймайте комара! (Поймали комара – имитация) Игра продолжается.</p> <p>III часть Игра малой подвижности «Слышим – делаем» с целью проверить понимание детьми знакомых стихотворных текстов и умение сочетать действия с речью. Воспитатель говорит: «Я буду рассказывать стихи, а вы делаете то, что слышите». Мишка косолапый (Дети идут вперевалочку, По лесу идёт. поют грубым голосом: Шишки собирает, «Ля-ля-ля!» Песенку поёт. По узенькой дорожке (Шагают.) Шагают наши ножки По камешкам, (Прыгают.) По камешкам И в ямку – бух! (Приседают.) Мыли гуси лапки («Моют лапки») В луже у канавки. Один серый, Другой белый Спрятались в канавке. (Приседают.) Игру можно продолжить, читая другие стихи.</p>
15	<p>Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать враспынную; упражнять в бросании и ловле мяча.</p> <p>Большой мяч</p>	<p>I часть. Построение в шеренгу, равнение, проверка осанки. Объяснение задания. Воспитатель показывает, как надо ходить, высоко поднимая ноги – как лошадки.</p> <p>Подвижная игра «Конь – огонь» Дети передвигаются по кругу поскаком – как лошадки. По мере передвижения воспитатель ритмично читает четверостишие: Гоп-гоп-гоп! Ты скачи, скачи в галоп! Все в галоп, все в галоп! Гоп-гоп-гоп!</p> <p>II часть. Основные виды движений. 1. Подвижная игра «Самолёт» с целью учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, приучать внимательно слушать и действовать по сигналу воспитателя. Воспитатель предлагает детям подготовиться к полёту, показав предварительно, как заводить мотор и как летать. Ребята становятся произвольно на одной стороне площадки. Взрослый говорит: «К полёту подготовиться. Завести моторы!» Дети делают</p>

		<p>вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала воспитателя «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и летят – разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя «На посадку!» они направляются на исходную позицию.</p> <p>2.Игра малой подвижности «Назови игрушку (овощи, деревья, транспорт и т.д.)» с целью упражнять детей в ловле и бросании мяча.</p> <p>Дети строятся в круг. Воспитатель стоит в центре круга и, называя имя ребёнка, бросает ему мяч.</p> <p>Ребёнок должен поймать мяч и бросить его обратно, называя игрушку или... .</p> <p>III часть. Ходьба стайкой за воспитателем.</p>
16	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; учить подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Большой мяч, макет тучки (в зависимости от игры в III части занятия)</p>	<p>I часть Построение в шеренгу, проверка осанки, равнение. Ходьба в колонне по одному, бег в медленном темпе (за воспитателем).</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>Взрослый говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов: «Дождик! Скорей домой!» они бегут к воспитателю. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется (во время прогулки можно предложить детям «собирать» цветы, грибы, ягоды, шишки, ходить парами и т.д.).</p> <p>2. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст.</p> <p>Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»</p> <p>Дети стоят полукругом. Воспитатель становится перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом; он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если его отбивать рукой, и при этом приговаривает:</p> <p>Мой весёлый звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, Жёлтый, Голубой, Не угнаться За тобой!</p> <p>Воспитатель предлагает детям быть мячиками всем одновременно и подпрыгивать в том темпе, который он задаёт (быстрый темп чтения – прыжки частые, медленный темп – прыжки реже).</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Где спряталась тучка (или солнышко)?» Игра проводится по типу игры «Найди цыплёнка».</p>
17	<p>Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии.</p> <p>Доска, маленькое зеркальце.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, выполняя задание воспитателя. На сигнал воспитателя «лягушки» присесть, на сигнал «лошадки» идти, высоко поднимая колени. Бег в медленном темпе.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1.Игровое упражнение «По мостику».</p> <p>Дети идут по доске, голову и спину держат прямо.</p> <p>2.Подвижная игра «Птички летают» с целью учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу.</p> <p>Дети становятся на небольшое возвышение – доску по</p>

		<p>одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с возвышения, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зёрнышки (стучат пальчиками по коленям). Со словами воспитателя «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» дети бегут к нему. Игра повторяется.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Солнечные зайчики» с целью уточнять с детьми направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.</p> <p>В руках у воспитателя маленькое зеркальце, он говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости весёлый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солнечного зайчика по стене веранды.) Поиграем с ним».</p> <p>Скачут побегайчики – Солнечные зайчики. Прыг! Скок! Вверх – вниз – вбок! Дети пытаются поймать солнечного зайчика. Мы зовём их – Не идут. Были тут – И нет их тут. (Дети ищут солнечного зайчика.) Где же побегайчики – Солнечные зайчики?</p>
18	<p>Приучать детей ходить и бегать за воспитателем; учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.</p> <p>Игрушка, два шнура.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем : проводится игра «Пойдём в гости». Воспитатель предлагает детям первой подгруппы пойти в гости вместе с ней. Подойдя ко второй подгруппе, малыши здороваются, а на слова «дождик пошёл!» бегом возвращаются домой (игра проводится 2 раза).</p> <p>II часть. Основной вид движений. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров воспитатель выкладывает две дорожки длиной 2,5 – 3м. Расстояние между дорожками не менее 3 м.</p> <p>«Дождик кончился», - говорит воспитатель, - выглянуло солнышко, но кругом лужи. Пойдём по дорожке, чтобы не замочить ноги, вот так. (Показывает.) Затем подводит одну подгруппу детей к дорожке, выстраивает их друг за другом и предлагает идти за ней. Воспитатель идёт лицом к детям и держит в руках игрушку, побуждая их смотреть на неё, то есть не опускать голову. Дети проходят по первой дорожке, возвращаются по второй. Воспитатель приглашает малышей второй подгруппы пройти по дорожкам.</p> <p>Подвижная игра «Бегите ко мне». В игре у детей развивается умение действовать по сигналу педагога, бегать в прямом направлении всей группой одновременно. Воспитатель предлагает детям встать так, чтобы не мешать друг другу, а сам переходит на противоположную сторону площадки и говорит: «Лужи высохли, бегите ко мне все, все бегите». Дети бегут, воспитатель встречает их, широко раскрыв руки. Когда малыши соберутся, педагог переходит на другую сторону площадки и игра повторяется (3 – 4 раза). Перед началом игры воспитатель напоминает, что бежать можно только после слов «бегите ко мне».</p>

		III часть. Ходьба стайкой за воспитателем в обход площадки, в руках у педагога игрушка.
19	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.</p> <p>4 скакалки.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу. Скакалки выкладываются по кругу заранее. Воспитатель обращает внимание детей на круг: «Ребята, посмотрите, какой у нас ровный и большой круг. Сейчас мы будем ходить вокруг него, не наступая на скакалки». Воспитатель встаёт впереди колонны и ведёт детей по кругу. Вначале все идут в одну сторону (примерно полкруга), затем бегут (полный круг). Затем все останавливаются, поворачиваются в другую сторону и вновь идут и бегут.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Упражнение в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см). Упражнение проводится всей группой. Воспитатель выкладывает две дорожки на расстоянии 2 – 3м друг от друга и в конце каждой дорожки, чтобы дети во время ходьбы смотрели вперёд, ставит стойку с изображением кого-либо или стул с игрушкой. Вначале воспитатель показывает упражнение и объясняет: «Идти надо прямо, голову не опускать, смотреть вперёд на мишку». Дети встают друг за другом перед дорожкой и так же друг за другом идут по ней, затем колонной малыши подходят ко второй дорожке и бегут по ней. Упражнение повторяется.</p> <p>2. Прыжки – подпрыгивания на двух ногах на месте. Дети стоят в кругу и воспитатель под ритмичные удары в бубен предлагает им попрыгать на месте, как зайчики.</p> <p>Подвижная игра «Цыплята». Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. Круг из скакалок – это дом, где они живут. Действия сопровождаются словами: «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки – жёлтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко – не ходите далеко, лапками гребите – зёрнышки ищите». Цыплята выходят из домика и гуляют по площадке, клюют зёрнышки. Воспитатель говорит: «Большая птица!». Все «цыплята» бегут домой. (Игра повторяется 3 -4 раза).</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найдицыплёнка». Воспитатель прячет игрушку, чтобы дети не видели. Все ходят по площадке и ищут её.</p>
20	<p>Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Шнуры или скакалки (2)</p>	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя. Дети выстраиваются в круг с помощью воспитателя. Воспитатель спрашивает, как кричат гуси и воробышки. «Пойдёте друг за другом, - говорит педагог, - а когда я скажу «гуси», надо остановиться и ответить «га-га-га», когда я скажу «воробышки», нужно ответить «чик-чирик». Дети выполняют это упражнение в ходьбе и беге.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный на землю. Воспитатель строит детей в две шеренги (одна напротив другой), перед каждой шнур, и показывает, как выполнить упражнение: «Надо близко подойти к шнуру, слегка расставить ноги, согнуть их в коленях и, перепрыгнув, приземлиться на носочки». По сигналу дети перепрыгивают, поворачиваются и снова прыгают (4 – 5 раз). Упражнение выполняется фронтально.</p> <p>2. Подвижная игра «Беги к тому, что назову» с</p>

		<p>целью напомнить названия предметов, закрепить умение бегать «стайкой». Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз – два – три. К песочнице – беги!» Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идёт за ними, не спешит, предоставляя детям время передохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз – два – три. К качелям – беги!» и т.д.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».</p>
21	<p>Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учит приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Обручи, игрушечная собачка.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя задание по сигналу воспитателя, бег врассыпную. Воспитатель предлагает детям пойти друг за другом в колонне по одному. Дети идут колонной и по команде воспитателя выполняют задания: на слова «бабочки» останавливаются и машут руками – крылышками, на слова «зайки» прыгают на двух ногах на месте. Затем дети бегают врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются 2 раза.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки в обруч и из обруча. Воспитатель показывает упражнение, а затем объясняет: «Надо встать перед обручем, ноги слегка расставить, согнуть колени и прыгнуть в обруч мягко на носки». Упражнение выполняется всей группой одновременно (фронтально, 6 – 8 раз). Ещё раз упражнение выполняют те дети, которые недостаточно хорошо справляются с заданием.</p> <p>2. Подвижная игра «Лохматый пёс» с целью учить детей передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.</p> <p>Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем её разбудить». Произносит текст стихотворения, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:</p> <p>Вот лежит лохматый пёс, В лапы свой уткнул он нос, Тихо, смиренно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Подойдём к нему, разбудим И посмотрим, что-то будет.</p> <p>Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!» Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2 -3 раза.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
22	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, развивать умение ловить мяч, брошенный воспитателем и бросать его обратно; перешагивать из круга в круг.</p> <p>Большой мяч, мел (для рисования кругов на асфальте)</p>	<p>I часть. Ходьба и бег колонной по одному. Сигналом для перехода от одного упражнения к другому служит изменение частоты ударов в бубен. Ходьба и бег чередуются.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Ловля мяча от воспитателя и бросание его обратно.</p> <p>Игра малой подвижности «Назови игрушку». Воспитатель поочерёдно бросает детям мяч, называя имя ребёнка, который должен поймать его и, называя какую-либо игрушку, бросить мяч двумя руками снизу обратно воспитателю.</p> <p>2. Перешагивание из круга в круг (нарисованный мелом на асфальте).</p> <p>Подвижная игра «По узенькой дорожке». Воспитатель чертит на земле круги, которых должно</p>

		<p>быть больше, чем играющих детей. Затем поясняет, что через ручеек можно перейти «по камешкам» - кружкам, иначе промочишь ножки.</p> <p>Воспитатель произносит и показывает действия: По узенькой дорожке, Шагают наши ножки!</p> <p>Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям.</p> <p>По камешкам, по камешкам, по камешкам!</p> <p>Вдруг педагог произносит: «И в ямку – бух!» Воспитатель выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и – все дети. Игра повторяется</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Кто как кричит?» Петушок поёт... (Ку-ка-ре-ку!) Кур стерегу. Кошка песенку поёт... (Мур-мур-мур!) Мурр-мурр! Пугаю кур. Ворона кричит... (Кар-кар!) Кра-кра-кра! Завтра дождь с утра. Корова мычит... (Му-му!) Му-у, му-у! Молока кому? Имитируют движения: взрослый наливая молоко, дети выпивая. Игра повторяется 2 – 3 раза.</p>
23	<p>Учить детей ходить и бегать враспынную, используя всю площадку; сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.</p> <p>Доска (ширина 15 см), 6 обручей</p>	<p>I часть. Ходьба и бег враспынную. Дети идут друг за другом, через некоторое время воспитатель подает команду к ходьбе враспынную: «Погоуляйте, кто где хочет», затем также подается команда к бегу враспынную. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p>II часть. Основные виды движений. 1. Ходьба по доске (15 см). Дети встают в колонну по одному и идут друг за другом по доске – мостику. Воспитатель стоит в конце доски, в руках у него игрушка, он предлагает детям смотреть вперед на игрушку. 2. Обратные дети возвращаются, прыгая из обруча в обруч (поточно). Воспитатель напоминает, что прыгать надо легко, как зайки – из ямки в ямку. Ходьба по доске и прыжки повторяются еще раз. Подвижная игра «У медведя во бору» Воспитатель рассказывает, что осенью в лесу было много грибов и ягод. Спрашивает, кто из ребят ходил в лес с родителями за грибами: «Много грибов принесли? Находили в лесу ягоды? Медведь тоже приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь, какой мишка-сладкоежка! Пойдем и мы в лес!» У медведя во бору, грибы, ягоды беру, А медведь глядит, и на нас рычит: Рррр! Слушая текст, дети медленно приближаются к медведю. Как только медведь зарычал, все разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 3 – 4 раза. III часть. Игра малой подвижности «Ладушки-оладушки». Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печёт оладушки, поливает их маслом, угощает всех детей». Испекла нам бабушка вкусные оладушки, Маслом поливала, детушкам давала (хлопки) Раз, два! – Тане, раз, два – Ване.....</p>

		<p>Педагог хлопает то по одной, то по другой ладошке каждого ребёнка, вместе считают Всем по два! Всем по два! (хлопает по обеим ладошкам) Хороши оладушки у нашей бабушки!</p>
24	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, не держась за руки; подлезать под шнур, не касаясь руками земли; сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки и шнур; доска (ширина 15 см)</p>	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу. Подвижная игра «Мы топаяем ногами» Мы топаяем ногами, мы хлопаем руками, Киваем головой Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, Мы руки подаём и бегаем кругом. (Действия в соответствии с текстом) II часть. Основные виды движений. 1. Подлезание под шнур, не касаясь руками земли (высота 50 см). Воспитатель ставит две стойки и натягивает шнур на высоте 50 см, объясняет: «Надо близко подойти к шнуру, присесть, сложиться в комочек, как воробышек и подлезть под шнур, не задев его». Задание выполняется 3 раза подряд (можно подгруппами). 2. Ходьба по доске, руки на поясе. Дети идут 2 раза по доске в колонне по одному. Подвижная игра «Дед Мороз». Все вспоминают, что Дед Мороз живёт в лесу и приносит зимой детям подарки. Педагог грубым голосом произносит: Я – Мороз, Красный нос. Бородою зарос. Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики! (Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики). Заморожу! Заморожу! Воспитатель пытается поймать ребят. Все разбегаются. Игра повторяется. Каждый раз Дед Мороз приглашает выходить из леса новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, затем убегают от Деда Мороза. III часть. Ходьба колонной по одному.</p>
25	<p>Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в прыжках, продвигаясь вперёд.</p> <p>Доска (10 см), два флажка.</p>	<p>I часть. Ходьба парами и бег враспынную. Воспитатель помогает детям построиться парами (подводит каждого второго ребёнка и ставит его к первому), затем предлагает детям взяться за руки. После ходьбы парами следует ходьба враспынную и бег враспынную. II часть. Основные виды движений. 1. Ходьба по доске (ширина 10 см), руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 1,5 – 2 м). Воспитатель кладёт доску, отмечает линию – начала для прыжков – и ставит флажок, до которого дети должны прыгать. Дети встают в колонну по одному за ведущим. Вначале они идут по доске, воспитатель держит флажок, стоя в конце, на такой высоте, чтобы малышам было удобно смотреть, затем они подходят к линии и легко на носочках прыгают до флажка. Упражнение повторяется дважды. Подвижная игра «На ёлку» Воспитатель напоминает, что Новый год – это украшенные ёлки, вокруг которых все водят хороводы, поют песни. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости повеселиться. Слушайте и сразу же выполняйте то, что делают</p>

		<p>зверушки. Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями! Пригласили мы гостей веселиться с нами. По дорожкам, по снегам, по лесным лужайкам Прискакал на праздник к нам длинноухий зайка (Все скачут, как зайчики) А за ним, смотрите все, рыжая лисица. Захотелось и лисе с нами веселиться. (Тихо-тихо бегите, как лисонька) Вперевалочку идёт косолапый мишка. Он несёт в подарок мёд и большую шишку. (Медленно топает, вперевалочку) Ну-ка, ёлочка, светлей, засверкай огнями, Чтобы лапы у зверей заплясали сами! Дети пляшут, кто как хочет. Игра по желанию повторяется два раза. III часть. Ходьба в колонне по одному. <i>Игра малой подвижности «Найди игрушку»</i> (см. зан. №3, по усмотрению воспитателя)</p>
26	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками земли, формировать правильную осанку при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Две стойки, шнур, игрушка собачка.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя. Воспитатель строит детей в шеренгу, проверяет осанку и равнение, затем объясняет задание. После этого дети идут в колонне по одному, на сигнал воспитателя «стоп» останавливаются и на следующий сигнал бегут в колонне по одному. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p>II часть. Основные виды движений. 1. Подлезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками земли. Воспитатель ставит две стойки и на высоте 40 см натягивает шнур. Стойки располагаются на таком расстоянии, чтобы упражнение выполняли одновременно все дети. Ребята подходят к шнуру, им предлагают сложиться в комочек, проползти, не касаясь руками пола, встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой. Упражнение повторяется 3 – 4 раза. 2. Игровое упражнение «По снежному мостику» Дети друг за другом поднимаются на снежный вал и проходят по нему до конца, сохраняя равновесие. Дойдя до конца вала, спрыгивают с него и возвращаются в колонну, чтобы пройти по валу ещё раз. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали тем, кто идёт по валу, не торопили их, помогает робким и неуверенным в себе. 3. Подвижная игра «Ворона и собачка» Воспитатель произносит: Возле ёлочки зелёной Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!» Дети прыгают, изображая ворону, издают каркающие звуки. Взрослый подходит, берёт в руки собачку и говорит: Тут собачка прибежала И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!» Дети вороны разбегаются во все стороны. Игра повторяется по желанию 2 – 3 раза. III часть. Игра малой подвижности «Кто к нам в гости приходил?» - спрашивает воспитатель у детей, увидев на снегу следы. Дети внимательно рассматривают следы и определяют, кому они принадлежат.</p>
27	<p>Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, учить ходить переменными шагами, через шнуры,</p>	<p>I часть. Ходьба и бег врассыпную. Дети идут в колонне по одному. После того, как они пройдут 2/3 периметра площадки, подаётся команда к ходьбе врассыпную, а</p>

	<p>упражнять в прыжках из обруча в обруч.</p> <p>5 – 6 коротких шнуров, 6 обручей (или бутылка с окрашенной водой для рисования на снегу прямых линий и кругов); кегли или кубики разного цвета.</p>	<p>затем к бегу. Упражнения в ходьбе и беге повторяются.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба, перешагивая через шнуры (цветные линии).</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>Воспитатель кладёт 4 – 5 шнуров на расстоянии 30 см один от другого и 2 – 3 обруча, затем показывает упражнение и объясняет: «Перешагивать через шнуры надо сначала правой ногой, а потом левой ногой, из обруча в обруч – перепрыгивать». Дети идут колонной по одному друг за другом, перешагивают через шнуры, прыгают из обруча в обруч. Можно положить шнуры в две линии, и тогда упражнение выполняется двумя колоннами.</p> <p>Подвижная игра «Найди свой цвет»</p> <p>В разных сторонах площадки воспитатель ставит по одной кегле разного цвета, одна группа детей становится вокруг кегли красного цвета, другая – вокруг кегли зелёного цвета, третья – красного. По сигналу воспитателя: «На прогулку!» все расходятся или разбегаются по всей площадке в разных направлениях. На следующий сигнал: «Найди свой цвет!» дети бегут к своим местам, стараясь найти кеглю своего цвета. Игра повторяется.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Снайперы»</p> <p>На верхний край снежного вала воспитатель кладёт яркий кубик, кеглю или другой предмет. Дети стараются сбить его снежком. Можно поставить для сбивания несколько одинаковых или разных предметов. В этом случае в игре одновременно будет участвовать больше детей – по числу предметов-целей.</p> <p>Ходьба парами.</p>
28	<p>Упражнять в ходьбе парами; закреплять умение подлезать под шнур, не касаясь руками земли; бросать на дальность.</p> <p>Шнур, по одному флажку красного, жёлтого и зелёного цвета.</p>	<p>I часть. Ходьба парами.</p> <p>Игра малой подвижности «Трамвай».</p> <p>Дети становятся в колонну по два (парами) и берутся по обе стороны за шнур, концы которого связаны. Один ребёнок держится правой рукой, другой – левой. Воспитатель объясняет правила игры: «Когда поднят флажок зелёного цвета, выполняется ходьба – трамвай движется. Если поднят флажок жёлтого цвета – движение замедляется. На красный флажок дети останавливаются». Игра повторяется 2 – 3 раза.</p> <p>II часть. Основные виды движений. Подлезание под шнур, не касаясь руками земли.</p> <p>Подвижная игра «Мыши в кладовой»</p> <p>Дети-мышки находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне натянут шнур на высоте 50 см от земли – это кладовая. Сбоку от играющих находится кошка (её роль выполняет воспитатель). Кошка засыпает, и мыши потихоньку бегут в кладовую, они нагибаются, чтобы не задеть шнур и проникают внутрь. Там они присаживаются и как будто грызут сухари. Кошка просыпается, мяукает и бежит за мышами, которые быстро убегают в свои норки. Игра повторяется и роль кошки может исполнять кто-либо из детей.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Игра малой подвижности « Кто дальше?»</p> <p>Играющие становятся в шеренгу, в каждой руке у них по снежку. По указанию воспитателя: «Бросай правой (левой)!» - все одновременно стараются бросить снежок как можно дальше по направлению к забору, дереву или другому ориентиру. Чей снежок пролетит дальше</p>

		других, тот считается выигравшим.
29	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд.	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу. Дети идут в колонне по одному (примерно половину круга), затем по команде они бегут. Переход от одного задания к другому осуществляется при изменении темпа ударов бубна или по слову воспитателя. После того как дети пробегут полный круг, они останавливаются, поворачиваются в другую сторону и снова идут и бегут.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по шнуру, положенному прямо (длина 3м), приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.</p> <p>Подвижная игра «Лягушки»</p> <p>В центре площадки кладётся шнур в виде круга – это болото. Дети – лягушата стоят по кругу, повернувшись в центр левым боком. Воспитатель говорит:</p> <p>Вот лягушки по дорожке Скачут вытянувши ножки, Ква-ква, ква-ква-ква-ква, Скачут, вытянувши ножки.</p> <p>Во время произнесения текста малыши прыгают на двух ногах по кругу, а по окончании стихотворения прыгают в круг – болото. Затем они поворачиваются в другую сторону, и игра повторяется.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Пузырь» с целью закреплять умение становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать детей согласовывать свои движения с произносимыми словами.</p> <p>Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:</p> <p>Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой Да не лопайся.</p> <p>Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Игра повторяется.</p>
30	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; познакомить с прыжками в длину с места. Два шнура.	<p>I часть. Подвижная игра «Паровозик» с целью учить детей двигаться по кругу в разном темпе, передавать характерные особенности животных, упражнять в произношении звуков.</p> <p>Воспитатель говорит детям, что надо встать всем друг за другом – вагончиками, а сам встаёт впереди, выполняя роль паровоза. Медленно передвигаясь, он произносит:</p> <p>Чух-чух! Чух-чух!</p> <p>Мчится поезд во весь дух.</p> <p>Дети движутся за взрослым и произносят: «Чух-чух!»</p> <p>Затем все вместе тянут протяжно: «уууу!»</p> <p>Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Сто вагонов я тащу.</p> <p>Все вместе: «уууу!»</p> <p>Взрослый продолжает: «Приехали». «Шшшш!» - повторяют за ним дети.</p> <p>Паровозик, паровоз, Что в подарок нам привёз? - Медвежат!</p> <p>Дети выполняют имитационные движения медвежат, упражняются в звукоподражании. Игра продолжается,</p>

		<p>паровозик привозит в подарок зайчат, лягушат и т.д.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>Прыжки в длину с места. Воспитатель из шнуров выкладывает ручеёк, показывает упражнение и объясняет: «Надо встать около ручейка, ноги поставить близко к нему, немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись одновременно на обе ноги». Затем дети поворачиваются и вновь перепрыгивают через ручеёк. И так 2 раза.</p> <p>Подвижная игра «Огуречик, огуречик»</p> <p>На одной стороне площадки находится воспитатель (мышка), на другой – дети. Прыжками на двух ногах дети приближаются к ловишке. Воспитатель произносит:</p> <p>Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик: Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт.</p> <p>На последнем слове дети быстро убегают в свой домик (за черту), а воспитатель их догоняет. Игра повторяется.</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по два (парами).</p>
31	<p>Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прыжках в длину с места.</p> <p>Два шнура</p>	<p>I часть. Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Объяснение задания. Дети идут в колонне по одному, по команде воспитателя «стоп» останавливаются, затем вновь идут, по сигналу «бегите» бегут и т.д. Ходьба и бег чередуются.</p> <p>II часть. Основные виды движений (прыжки в длину с места).</p> <p>Подвижная игра «Музыкальные ребята»</p> <p>Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура: это речка. Здесь лягушата будут плавать. «Ну, лягушата-музыкальные ребята, - обращается воспитатель к детям. – Покажите, как вы громко поёте!» Дети хором: «Ква! Ква!»</p> <p>Ква! Ква! Ква! (Все прыгают на месте)</p> <p>В речку прыгать нам пора. (Прыгают в речку)</p> <p>Ква! Ква! Ква! Плавать можно до утра! (Плавают.)</p> <p>Раз! Два! Три! Лапками гребь!</p> <p>Ква! Ква! На берег пора! (Выпрыгивают из речки)</p> <p>Ква! Ква! (Дети подсакивают)</p> <p>Поймайте комара! (Поймали комара – имитация)</p> <p>Игра продолжается.</p> <p>III часть Игра малой подвижности «Слышим – делаем» с целью проверить понимание детьми знакомых стихотворных текстов и умение сочетать действия с речью.</p> <p>Воспитатель говорит: «Я буду рассказывать стихи, а вы делаете то, что слышите».</p> <p>Мишка косолапый (Дети идут вперевалочку, По лесу идёт. поют грубым голосом: Шишки собирает, «Ля-ля-ля!» Песенку поёт.</p> <p>По узенькой дорожке (Шагают.) Шагают наши ножки</p> <p>По камешкам, (Прыгают.) По камешкам</p> <p>И в ямку – бух! (Приседают.) Мыли гуси лапки («Моют лапки»)</p> <p>В луже у канавки. Один серый, Другой белый Спрятались в канавке. (Приседают.)</p>

32	<p>Продолжать учить детей ходить колонной по одному, бегать враспынную; упражнять в бросании и ловле мяча.</p> <p>Большой мяч</p>	<p>Игру можно продолжить, читая другие стихи.</p> <p>I часть. Построение в шеренгу, равнение, проверка осанки. Объяснение задания. Воспитатель показывает, как надо ходить, высоко поднимая ноги – как лошадки.</p> <p>Подвижная игра «Конь – огонь» Дети передвигаются по кругу поскаком – как лошадки. По мере передвижения воспитатель ритмично читает четверостишие: Гоп-гоп-гоп! Ты скачи, скачи в галоп! Все в галоп, все в галоп! Гоп-гоп-гоп!</p> <p>II часть. Основные виды движений. 1. Подвижная игра «Самолёты» с целью учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, приучать внимательно слушать и действовать по сигналу воспитателя. Воспитатель предлагает детям подготовиться к полёту, показав предварительно, как заводить мотор и как летать. Ребята становятся произвольно на одной стороне площадки. Взрослый говорит: «К полёту подготовиться. Завести моторы!» Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала воспитателя «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и летят – разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя «На посадку!» они направляются на исходную позицию. 2. Игра малой подвижности «Назови игрушку» (овощи, деревья, транспорт и т.д.) с целью упражнять детей в ловле и бросании мяча. Дети строятся в круг. Воспитатель стоит в центре круга и, называя имя ребёнка, бросает ему мяч. Ребёнок должен поймать мяч и бросить его обратно, называя игрушку или... .</p> <p>III часть. Ходьба стайкой за воспитателем.</p>
33	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; учить подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Большой мяч, макет тучки (в зависимости от игры в III части занятия)</p>	<p>I часть Построение в шеренгу, проверка осанки, равнение. Ходьба в колонне по одному, бег в медленном темпе (за воспитателем).</p> <p>II часть. Основные виды движений. 1. Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя. Подвижная игра «Солнышко и дождик». Взрослый говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов: «Дождик! Скорей домой!» они бегут к воспитателю. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется (во время прогулки можно предложить детям «собирать» цветы, грибы, ягоды, шишки, ходить парами и т.д.). 2. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст. Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч» Дети стоят полукругом. Воспитатель становится перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом; он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если его отбивать рукой, и при этом приговаривает: Мой весёлый звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный,</p>

		<p>Жёлтый, Голубой, Не угнаться За тобой!</p> <p>Воспитатель предлагает детям быть мячиками всем одновременно и подпрыгивать в том темпе, который он задаёт (быстрый темп чтения – прыжки частые, медленный темп – прыжки реже).</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Где спряталась тучка (или солнышко)?» Игра проводится по типу игры «Найди цыплёнка».</p>
34	<p>Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную; упражнять в равновесии.</p> <p>Доска, маленькое зеркальце.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, выполняя задание воспитателя. На сигнал воспитателя «лягушки» присесть, на сигнал «лошадки» идти, высоко поднимая колени. Бег в медленном темпе.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Игровое упражнение «По мостику». Дети идут по доске, голову и спину держат прямо.</p> <p>2. Подвижная игра «Птички летают» с целью учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу. Дети становятся на небольшое возвышение – доску по одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с возвышения, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зёрнышки (стучат пальчиками по коленям). Со словами воспитателя «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» дети бегут к нему. Игра повторяется.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Солнечные зайчики» с целью уточнить с детьми направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения. В руках у воспитателя маленькое зеркальце, он говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости весёлый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солнечного зайчика по стене веранды.) Поиграем с ним». Скачут побегайчики – Солнечные зайчики. Прыг! Скок! Вверх – вниз – вбок! Дети пытаются поймать солнечного зайчика. Мы зовём их – Не идут. Были тут – И нет их тут. (Дети ищут солнечного зайчика.) Где же побегайчики – Солнечные зайчики?</p>
35	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперёд.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег по кругу. Дети идут в колонне по одному (примерно половину круга), затем по команде они бегут. Переход от одного задания к другому осуществляется при изменении темпа ударов бубна или по слову воспитателя. После того как дети пробегут полный круг, они останавливаются, поворачиваются в другую сторону и снова идут и бегут.</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по шнуру, положенному прямо (длина 3м), приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.</p>

		<p>Подвижная игра «Лягушки» В центре площадки кладётся шнур в виде круга – это болото. Дети – лягушата стоят по кругу, повернувшись в центр левым боком. Воспитатель говорит: Вот лягушки по дорожке Скачут вытянувши ножки, Ква-ква, ква-ква-ква-ква, Скачут, вытянувши ножки.</p> <p>Во время произнесения текста малыши прыгают на двух ногах по кругу, а по окончании стихотворения прыгают в круг – болото. Затем они поворачиваются в другую сторону, и игра повторяется.</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Пузырь» с целью закреплять умение становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать детей согласовывать свои движения с произносимыми словами. Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит: Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой Да не лопайся.</p> <p>Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Игра повторяется.</p>
36	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу; познакомить с прыжками в длину с места.</p> <p>Два шнура.</p>	<p>I часть. Подвижная игра «Паровозик» с целью учить детей двигаться по кругу в разном темпе, передавать характерные особенности животных, упражнять в произношении звуков. Воспитатель говорит детям, что надо встать всем друг за другом – вагончиками, а сам встает впереди, выполняя роль паровоза. Медленно передвигаясь, он произносит: Чух-чух! Чух-чух! Мчится поезд во весь дух. Дети движутся за взрослым и произносят: «Чух-чух!» Затем все вместе тянут протяжно: «ууу!» Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Сто вагонов я ташу. Все вместе: «ууу!» Взрослый продолжает: «Приехали». «Шшшш!» - повторяют за ним дети. Паровозик, паровоз, Что в подарок нам привёз? - Медвежат!</p> <p>Дети выполняют имитационные движения медвежат, упражняются в звукоподражании. Игра продолжается, паровозик привозит в подарок зайчат, лягушат и т.д.</p> <p>II часть. Основные виды движений. Прыжки в длину с места. Воспитатель из шнуров выкладывает ручеёк, показывает упражнение и объясняет: «Надо встать около ручейка, ноги поставить близко к нему, немного согнуть колени и прыгнуть, приземлившись одновременно на обе ноги». Затем дети поворачиваются и вновь перепрыгивают через ручеёк. И так 2 раза.</p> <p>Подвижная игра «Огуречик, огуречик» На одной стороне площадки находится воспитатель (мышка), на другой – дети. Прыжками на двух ногах дети приближаются к ловишке. Воспитатель</p>

		<p>произносит: Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик: Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт. На последнем слове дети быстро убегают в свой домик (за черту), а воспитатель их догоняет. Игра повторяется. III часть. Ходьба в колонне по два (парами).</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------